

ชื่อเรื่อง สตรีทัศนในนวนิยายจีนเรื่อง ของปาจิน ” บ้าน “

ชื่อผู้วิจัย ภัทรวดี ตริยที่พึ่ง

ปีที่วิจัย 2556

### บทคัดย่อ

วิจัยเรื่องสตรีทัศนในนวนิยายจีนเรื่อง ของปาจิน ” บ้าน “ ผู้วิจัยมีจุดมุ่งหมายที่จะศึกษาสตรีทัศนในนวนิยายจีนเรื่อง ของปาจิน ” บ้าน “ในด้านวิถีครอบครัว ที่เกี่ยวกับความเป็นมารดา ความเป็นภรรยา และความเป็นธิดา และด้านวิถีสังคมที่เกี่ยวกับการแสดงความคิดเห็นต่างๆของตัวละครที่เกิดขึ้นในสังคม และการดำรงชีวิตอยู่ตามกรอบวัฒนธรรมและประเพณีได้เด่นชัดขึ้น

ผลจากการวิจัยครั้งนี้พบว่า ทัศนที่สะท้อนภาพของแม่ในนวนิยายเรื่อง ของปาจินมี”บ้าน“ ทั้งแม่ที่ยังคงยึดถือตามสังคม วัฒนธรรมและประเพณีแบบเก่าและยังสะท้อนภาพของแม่ที่เลี้ยงดูบุตรแบบสมัยใหม่ไม่ค่อยยึดติดกับสังคมแบบเก่า โดยให้อิสระในเรื่องของการคิดและการตัดสินใจในเรื่องต่างๆของชีวิต โดยเฉพาะในเรื่องของการศึกษา ในฐานะความเป็นภรรยา ปาจินกำหนดให้ตัวละครสตรีในฐานะที่เป็นภรรยาเป็นแบบสังคมเก่าที่เพียบพร้อมไปทุกอย่าง ทั้งรู้จักการบ้านการเรือน การปรนนิบัติสามี มีความจงรักภักดี และซื่อสัตย์ต่อสามี บุตรสาวในนวนิยายเรื่อง ของปาจิน ”บ้าน“ ยังคงเป็นบุตรสาวที่ยังเคารพเชื่อฟัง กตัญญูทวดที่ต่อบิดามารดา และนอกจากนี้ในช่วงนั้นกำลังเกิดการเปลี่ยนแปลงในสังคมเป็นสังคมแบบใหม่ วัฒนธรรมแบบใหม่และภาษาแบบใหม่ ทำให้บุตรสาวมีโอกาสได้รับการศึกษามากขึ้น จึงกลายเป็นคนกล้าที่จะแสดงความคิดเห็นและกล้าวิพากษ์วิจารณ์ โดยเฉพาะในเรื่องของความรักและการศึกษา ส่วนในด้านวิถีสังคม สตรีในนวนิยายเรื่อง ของ”บ้าน“ ปาจิน พบว่าปาจินสะท้อนให้เห็นสตรีที่มีบทบาทที่มีโอกาสและมีอิสระในการแสดงความรู้สึก ความคิดที่ตนมีต่อสังคมได้ กล้าที่จะแสดงความคิดเห็นและกล้าวิพากษ์วิจารณ์ โดยเฉพาะในเรื่องของการศึกษา ในด้านการดำรงชีวิตอยู่ตามกรอบวัฒนธรรมและประเพณีนั้น ในนวนิยาย ปาจินได้เขียนตัวละครหญิงที่มีการดำรงชีวิตอยู่ตามกรอบวัฒนธรรมและประเพณีซึ่งแสดง แม้จะอยู่ในช่วงที่เป็นประเทศจีนเก่าที่เป็นกิ่งเมืองขึ้นกิ่งศักดินาที่กำลังจะเปลี่ยนไปเป็นประเทศจีนใหม่แห่งสังคมนิยม ซึ่งมีการรับวัฒนธรรมใหม่ๆมา แต่พบว่าตัวละครหญิงส่วนใหญ่ก็ยังคงดำรงชีวิตอยู่ตามกรอบวัฒนธรรมและประเพณีแบบเก่า และปาจินก็ได้สะท้อนให้เห็นถึงความสงสารและเวทนาต่อสตรีที่ดำรงชีวิตอยู่ตามกรอบวัฒนธรรมและประเพณีแบบเก่า **คำสำคัญ:** บ้าน ปาจิน สตรีทัศน