

ชื่อเรื่อง	การบริหารจัดการการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม เชียงอนุรักษ์ ริมฝั่งแม่น้ำน้อย จังหวัดชัยนาท
ผู้วิจัย	นายภูเนตุ จันทร์จิต และคณะ
คณะ	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ปีที่วิจัย	2554

บทคัดย่อ

วิจัยเรื่อง การบริหารจัดการการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมเชียงอนุรักษ์ ริมฝั่งแม่น้ำน้อย จังหวัดชัยนาท การศึกษาวิจัยพบว่า 1. ศักยภาพแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ริมฝั่งแม่น้ำน้อย จังหวัดชัยนาท ได้แก่ 1) วิถีชุมชนลุ่มแม่น้ำ ซึ่งเป็นแหล่งที่แสดงถึง การดำเนินชีวิตของชุมชนริมน้ำอย่างสมดุล ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ ภายใต้การเอื้อเพื่อซึ่งกันและกัน 2) เมืองโบราณสรรคบุรี เป็นแหล่งที่สะท้อนถึงประวัติศาสตร์และพัฒนาการของเมืองสรรคบุรี ที่มีความรุ่งเรืองตั้งแต่ยุคทวารวดีจนถึงปัจจุบัน 3) แหล่งโบราณสถานและปูชนียวัตถุ ที่แสดงถึงภูมิปัญญาของบรรพชน ที่สอดคล้องกับศาสนา สังคม เศรษฐกิจและการเมือง 4) แหล่งเรียนรู้ทางอารยธรรมและสถาปัตยกรรม ที่แสดงถึงระบบความคิด พัฒนาการของชุมชน ที่คงความเป็นอัตลักษณ์ ในลักษณะการผสมผสานและกลืนกลาย ภายใต้การแพร่กระจายทางวัฒนธรรม 2. การบริหารจัดการการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมเชียงอนุรักษ์ ริมฝั่งแม่น้ำน้อย จังหวัดชัยนาท ตามแนวคิด มีผลการศึกษา ดังนี้ 1) การบริหารจัดการคน (Man) โดยการสร้างคนให้มีความรู้และเห็นคุณค่าของแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม โดยการจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ และสร้างบทบาทและหน้าที่ของชุมชน รวมถึงการสร้างปูชนียะทางภูมิปัญญา 2) การบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม (Material) โดยการสร้างนักวิจัยชุมชน เชิดชูปราชญ์ท้องถิ่น และการสืบสาน โดยการเสริมสร้างคุณค่าและความสำคัญ และการมีส่วนร่วมเพื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับการท่องเที่ยว เพื่อการอนุรักษ์ทางวัฒนธรรม 3) การบริหารจัดการทุนทางวัฒนธรรม (Money) โดยการสร้างเอกลักษณ์ทางการท่องเที่ยวและ การพัฒนาเป็นวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ 4) การบริหารจัดการวัฒนธรรม (Management) โดยการสร้างนิเวศทางวัฒนธรรม โดยการใช้การท่องเที่ยวเป็นเครื่องมือ การประสานความร่วมมือ และสร้างชุมชนร่วมคิดร่วมทำร่วมสร้างสรรค์ โดยตระหนักถึงผลกระทบของการท่องเที่ยว และสร้างค่านิยมความภาคภูมิใจในมรดกชุมชน และสร้างคนสร้างงาน โดยการสร้างกลุ่มสร้างความรู้ สร้างกิจกรรมสร้างคุณค่า 3. แนวทางการบริหารจัดการการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมเชียงอนุรักษ์ ริมฝั่งแม่น้ำน้อย จังหวัดชัยนาท มีผลการศึกษา ดังนี้ 1) การสร้างคนต้นแบบทางวัฒนธรรม 2) สร้างกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ 3) สร้างแรงจูงใจสนับสนุนกิจกรรมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

คำสำคัญ: การบริหารจัดการ การการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมเชียงอนุรักษ์ แม่น้ำน้อย