



ที่ พป 0006/ ว 2570

สถาบันวิจัยและพัฒนา
เลขที่รับ..... ๕๗๐
วันที่..... 1 ธ.ค. 2566
เวลา..... ๙.๒๔

23 พฤศจิกายน 2566

เรื่อง ขอเรียนเชิญร่วมงาน “13 ทศวรรษ แผ่นดินพระปกเกล้า พระผู้พระราชทานรัฐธรรมนูญแก่ปวงชนชาวไทย” และขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์งาน
เรียน ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์จันทระเกษม

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โครงการ กำหนดการและแบบตอบรับ
2. สื่อประชาสัมพันธ์ (โปสเตอร์)

ด้วย พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวได้จัดโครงการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปก พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว “13 ทศวรรษ แผ่นดินพระปกเกล้า พระผู้พระราชทานรัฐธรรมนูญแก่ปวงชนชาวไทย” ซึ่งจะจัดขึ้นในวันที่ 7 – 10 ธันวาคม 2566 ตั้งแต่เวลา 15.00 – 20.00 นาฬิกา ณ พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย นั้น

ในการนี้ จึงขอเรียนเชิญท่านและบุคลากรในหน่วยงานเข้าร่วมงาน “13 ทศวรรษ แผ่นดินพระปกเกล้า พระผู้พระราชทานรัฐธรรมนูญแก่ปวงชนชาวไทย” และร่วมในพิธีเปิด วันที่ 7 ธันวาคม 2566 ตั้งแต่เวลา 15.00 นาฬิกา รวมทั้งขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ดังกล่าว ทั้งนี้ขอความกรุณาตอบรับเข้าร่วมกิจกรรม กลับมาที่พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ภายในวันพุธที่ 6 ธันวาคม 2566 เวลา 12.00 นาฬิกา โทรสาร 0 2281 6820 หรือ kannika.ma@kpi.ac.th จักขอบพระคุณยิ่ง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายวิฑูรย์ ชัยภาคภูมิ)
เลขาธิการสถาบันพระปกเกล้า

พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
โทรศัพท์ 0 2280 3413-4 ต่อ 111
โทรสาร 0 2281 6820



โครงการจัดงานเฉลิมพระเกียรติ

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

“13 ทศวรรษ แผ่นดินพระปกเกล้า พระผู้พระราชทานรัฐธรรมนูญแก่พวงชนชาวไทย”

หลักการและเหตุผล

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวครองราชสมบัติในช่วงเวลาหลังสงครามโลกครั้งที่ 1 ซึ่งภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ สยามประเทศประสบปัญหาทางงบประมาณขาดดุล พระองค์ทรงทำทุกวิถีทาง นับตั้งแต่ตัดค่าใช้จ่ายที่ฟุ่มเฟือย เพื่อประหยัดงบประมาณ กระทั่งในปลายรัชสมัยทั่วโลกประสบปัญหาเศรษฐกิจตกต่ำอีกครั้งหนึ่ง จึงเป็นพระราชภาระที่จะต้องบริหารจัดการไปตลอดรัชกาล ทรงพยายามตัดทอนค่าใช้จ่าย รวมทั้งปลดและดูลข้าราชการ จึงอาจกล่าวได้ว่า การบริหารประเทศในรัชสมัยของพระองค์เป็นการบริหารประเทศด้วยความยากลำบาก แต่พระองค์ทรงทุ่มเทพัฒนาในหลายๆ ด้าน ตั้งแต่ การเมือง การต่างประเทศ การศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม เพื่อให้บ้านเมืองพัฒนาต่อไป

หลังสงครามมีกระแสความเปลี่ยนแปลงทางการเมือง หลายประเทศเปลี่ยนแปลงระบอบการปกครองไป พระองค์ทรงตระหนักและเล็งเห็นสิ่งที่จะเกิดขึ้นในกาลข้างหน้า จึงมุ่งมั่นแก้ไขปัญหามันเมืองควบคู่ไปกับการวางรากฐานประชาธิปไตย ทรงให้ความสำคัญเรื่องสิทธิ โดยส่งเสริมการศึกษาในด้านต่างๆ เพื่อให้ประชาชนมีความรู้ เป็นพลเมืองที่เป็นกำลังสำคัญของบ้านเมือง ด้วยทรงเร่งรัดให้ประกาศใช้พระราชบัญญัติประถมศึกษาในท้องที่มณฑลกรุงเทพฯ ยกเลิกการเก็บเงินบำรุงการศึกษาในโรงเรียนประชาบาล เพื่อให้ประชาชนได้รับโอกาสทางการศึกษาอย่างทั่วถึงและเท่าเทียมกัน ทรงโปรดให้แก้ไขกฎหมายที่เกี่ยวข้องสิทธิของประชาชนในหลายเรื่อง รวมไปถึงการทบทวนแก้ไขสนธิสัญญาไมตรีกับชาติต่างๆ

นอกจากการพัฒนาคนด้วยการส่งเสริมการศึกษาแล้ว ท่านทรงเป็นผู้วางรากฐานประชาธิปไตยด้วยการพัฒนาการเมืองระดับท้องถิ่น โดยโปรดให้ตั้งสภาบำรุงสถานที่ชายทะเลตะวันตก พ.ศ.2469¹ โดยตราเป็นพระราชบัญญัติเพื่อให้ท้องถิ่นมีสิทธิในการบริหารจัดการพัฒนาพื้นที่ด้วยตนเอง ตั้งแต่ การพัฒนาที่ดิน พัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน ถนน ไฟฟ้า ประปา รวมไปถึงการจัดเก็บภาษีและรายได้ นับเป็นวิวัฒนาการครั้งสำคัญในการบริหารจัดการเมืองสมัยใหม่ โดยให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นบริหารเมืองด้วยตนเอง

หลังจากการตั้งสภาบำรุงสถานที่ชายทะเลตะวันตกแล้ว พระองค์พยายามผลักดันให้มีกฎหมายเทศบาล หรือที่เรียกว่า “ประชาธิปไตย” เพื่อเป็นการฝึกฝนให้ราษฎรเรียนรู้วิถีทางประชาธิปไตย ให้เข้าใจระบอบการปกครอง ว่าประชาชนสามารถดูแล และปกครองตนเองได้ ในขณะที่เดียวกันพระองค์ได้ทรงมี

¹ เปี่ยมสุข สนิท. 2564. การจัดทำโครงสร้างพื้นฐานเพื่อการพัฒนาเมืองในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว : พ.ร.บ.

การจัดบำรุงสถานที่ชายทะเลตะวันตก พ.ศ.2469. หน้าจั่ว. ปีที่ 1. ฉบับที่ 18. หน้า 42-71.

แนวคิดที่จะให้ประเทศมีรัฐธรรมนูญ แต่เวลานั้นมีความเห็นไปในทางที่ ยังไม่ถึงเวลา ยังไม่สมควรจึงระงับไว้ เพราะทรงเห็นว่า ควรมุ่งไปในเรื่องเทศบาล ให้การศึกษาราชฎาก่อน แต่มีปฏิบัติการของบุคคลคณะหนึ่ง แทรกเข้ามาจนเกิดการเปลี่ยนแปลงการปกครองเสียก่อน

จะเห็นได้ว่าพระองค์มีพระราชปณิธานแน่วแน่ที่จะพัฒนาการเมืองระบอบประชาธิปไตยขึ้นในประเทศนับแต่ต้นรัชกาล ซึ่งการปกครองแบบใหม่นี้ต้องการเวลาพัฒนาการอันยาวนาน คือ ต้องให้ประชาชนซึ่งเป็นรากฐานการปกครองได้รับการศึกษาและมีสำนึกทางการเมืองที่เป็นประชาธิปไตย พระองค์จึงมีพระบรมราโชบายเตรียมการเปลี่ยนแปลงการปกครองแบบค่อยเป็นค่อยไปตามลำดับขั้นผ่านการปกครองท้องถิ่น เพื่อให้ประชาชนได้ฝึกหัดมีส่วนร่วมทางการเมืองการปกครอง²

จนกระทั่งเกิดการเปลี่ยนแปลงการปกครอง โดยคณะราษฎรยึดอำนาจจากพระองค์ ขณะที่พระองค์ทรงประทับอยู่ที่วังไกลกังวล ที่หัวหิน ส่งผู้แทนมาเชิญพระองค์ไปเป็นกษัตริย์ภายใต้รัฐธรรมนูญ บรรดาเจ้านายมีความเห็นที่แตกต่าง ทั้งให้สืบทอดจากมีกองกำลังทหารตามหัวเมืองที่รอฟังคำสั่ง ทั้งให้หนีไปทางใต้แล้วกลับมาสู้ใหม่ และให้ยอมแพ้ พระองค์ได้ตัดสินใจที่ว่าจะเสด็จกลับกรุงเทพฯ ทรงเลือกหลีกเลี่ยงความรุนแรง การสูญเสียเลือดเนื้อและชีวิตของคนชาติเดียวกัน พระองค์ยินยอมสละพระราชอำนาจเพื่อให้มีการเปลี่ยนแปลงการปกครองเป็นระบอบประชาธิปไตยด้วยความราบรื่นและสันติวิธี การสละพระราชอำนาจทำให้พระองค์ทรงเป็นพระมหากษัตริย์องค์แรกภายใต้รัฐธรรมนูญ

รัฐธรรมนูญฉบับแรกของราชอาณาจักรสยาม ประกาศใช้เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน 2475 เป็นรัฐธรรมนูญฉบับชั่วคราว ซึ่งใช้ต่อมาจนถึงวันที่ 10 ธันวาคม 2475 สำหรับรัฐธรรมนูญ “ฉบับถาวร” นั้น พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงลงพระบรมนามาภิไธยและพระราชทาน เมื่อวันที่ 10 ธันวาคม 2475 ณ พระที่นั่งอนันตสมาคม และจัดให้มีพระราชพิธีอย่างงดงาม

หลังจากการประกาศใช้รัฐธรรมนูญรัฐบาลได้จัดงานฉลองรัฐธรรมนูญขึ้นอย่างยิ่งใหญ่ เพื่อเป็นการสร้างความตระหนักและเกิดความรับรู้ในหมู่ประชาชนว่า สยามประเทศได้มีรัฐธรรมนูญเป็นธรรมนูญปกครองประเทศ ในวันที่ 11 - 12 ธันวาคม 2475 ในพื้นที่ท้องสนามหลวง โดยมีการแสดงมหรสพ โขนละคร ลิเก เพลงจำวัด จั้ว ภาพยนตร์กลางแปลง และการจุดดอกไม้ไฟเฉลิมฉลองตอนเที่ยงคืน ส่วนบริเวณหน้าพระที่นั่งอนันตสมาคม มีจุดเด่นที่สำคัญของงานคือมี กระโจม หรือ ปะรำสำหรับจัดแสดง “พานใส่รัฐธรรมนูญฉบับจริง” ซึ่งเปิดให้ประชาชนได้รู้จักว่า หน้าตารัฐธรรมนูญตัวจริงฉบับจริงเป็นอย่างไร และให้ประชาชนได้แสดงความเคารพพานรัฐธรรมนูญ อันเป็นสัญลักษณ์ของรัฐธรรมนูญ

การจัดงานฉลองรัฐธรรมนูญเป็นไปอย่างต่อเนื่องหลายปี โดยในปี พ.ศ.2477 มีการจัดประกวดนางงามระดับชาติของไทยขึ้นครั้งแรก ในชื่องานประกวด นางสาวสยาม ซึ่งจัดขึ้น ณ วังสราญรมย์ วัตถุประสงค์ในการจัดประกวดนางงามเริ่มแรกในงานฉลองรัฐธรรมนูญนั้น จัดขึ้นเพื่อดึงดูดประชาชนให้มาร่วมงาน ช่อนนัยที่สะท้อนแนวคิดเสรีนิยมในการเมืองแบบประชาธิปไตย ให้ผู้หญิงสามารถแสดงออกในพื้นที่สาธารณะได้อย่างมีศักดิ์ศรีเท่าเทียมกับผู้ชาย ซึ่งประชาชนให้การตอบรับดีมากกับเวทีนางงาม (และการจัดการประกวดยังคง

² สนิธิ เติษานันท์. 2536. แผนพัฒนาการเมืองไปสู่การปกครองระบอบประชาธิปไตยตามแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว (พ.ศ.2469-2475). พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ. สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา.

ต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน) กระทั่งในปี พ.ศ.2495 รัฐบาลได้จัดงานในรูปแบบของงานลีลาศแบบตะวันตก ที่สวน ลุมพินี และในระหว่างปี พ.ศ.2495 – 2496 เป็นการออกร้านแสดงสินค้า การละเล่นเต็นรำ ออกร้านจำหน่าย ของกินของใช้ รวมทั้งมีสินค้านานาชาติมาจัดร้านแสดงสินค้าด้วย อย่างไรก็ตาม งานฉลองรัฐธรรมนูญลด บทบาทความสำคัญลงมา จนถึงปี พ.ศ.2501 ได้ยกเลิกงานฉลองรัฐธรรมนูญที่เป็นงานรื่นเริงโดยสิ้นเชิง คงไว้เพียงงานพระราชพิธีในวันที่ 10 ธันวาคมเท่านั้น

แม้รัชสมัยในสิริราชสมบัติของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นช่วงระยะเวลาสั้นๆ แต่คุณูปการที่พระองค์มีต่ออาณาประชาราษฎร์ทำให้องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่ง สหประชาชาติ หรือ องค์การยูเนสโก ประกาศยกย่องให้พระองค์เป็นบุคคลสำคัญของโลกด้านการศึกษา ด้านการศึกษา วิทยาศาสตร์ วัฒนธรรม สังคมศาสตร์ และสื่อสารมวลชน เมื่อวันที่ 8 พฤศจิกายน 2556 ซึ่งเป็นวันครบรอบ 120 ปี พระบรมพระราชสมภพ และครบ 100 ปี แห่งการเสด็จนิวัติพระนครเพื่อ ประกอบพระราชกรณียกิจแก่ปวงชนชาวไทย

ในวาระ 130 ปี พระบรมราชสมภพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่จะเวียนมาบรรจบในวันที่ 8 พฤศจิกายน 2566 และในวาระ 91 ปี ที่สยามมีรัฐธรรมนูญฉบับแรก สถาบันพระปกเกล้าในฐานะหน่วยงานที่ได้รับพระราชทานพระราชนุญาตให้อัญเชิญพระนามของ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว มาเป็นชื่อของสถาบัน จึงได้จัดกิจกรรมงาน “13 ทศวรรษ แผ่นดิน พระปกเกล้า ผู้วางรากฐานประชาธิปไตย” เพื่อเป็นการแสดงถึงความกตัญญูต่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ ถวายเป็นราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
2. เพื่อเผยแพร่พระเกียรติคุณและพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ให้เป็นที่รับรู้ในหมู่ประชาชนชาวไทยและชาวต่างประเทศให้มากยิ่งขึ้น
3. เพื่อเป็นการแสดงถึงความกตัญญูต่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณถวายเป็นราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
4. เพื่อปลูกฝังค่านิยมและเสริมสร้างความรัก ห่วงแหนและเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ให้เกิดขึ้นในหมู่ประชาชนชาวไทยในฐานะศูนย์รวมจิตใจของปวงชนชาวไทย

ระยะเวลาดำเนินงาน

ระหว่างวันที่ 7 – 10 ธันวาคม 2566

การดำเนินงาน

1. กิจกรรมพิธีเปิด
2. จัดสัมมนาทางวิชาการ ที่เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และรัชสมัย จำนวน 4 เรื่อง
3. การแสดงทางศิลปวัฒนธรรม นาฏศิลป์ไทย ดนตรีไทย อาทิจ การแสดงมหรสพ โขน ละคร ลิเก เพลงจำวัด จั๊ว และภาพยนตร์กลางแปลง
4. เปิดให้ชมพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้า และศูนย์การเรียนรู้ประชาธิปไตย ยามคำค้น

กลุ่มเป้าหมาย

นักวิชาการด้านวัฒนธรรม และพิพิธภัณฑ์สถานวิทยา นักเรียน นิสิต นักศึกษาและประชาชนทั่วไป

สถานที่

พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้เผยแพร่พระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ และพระราชจริยวัตรในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ให้เป็นที่ประจักษ์ชัดในหมู่ประชาชนชาวไทยและชาวต่างประเทศให้มากยิ่งขึ้น
2. ประชาชนชาวไทยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
3. ประชาชนทั้งชาวไทย และต่างชาติได้รับความรู้ด้านต่างๆ ที่เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และความสำคัญในรัชสมัย



กำหนดการงาน

“13 ทศวรรษ แผ่นดินพระปกเกล้า พระผู้พระราชทานรัฐธรรมนูญแก่ปวงชนชาวไทย”

ระหว่างวันที่ 7 - 10 ธันวาคม พ.ศ.2566

ณ พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

วันที่ 7 ธันวาคม 2566

15.00 น. เป็นต้นไป

ลงทะเบียน

15.30 – 17.30 น.

เสวนาวิชาการ เรื่อง นาฏกรรมมหรสพสมโภชในงานฉลองรัฐธรรมนูญ

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มณีนี วตินารมณ

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

อาจารย์ ดร.เฉลิมศักดิ์ เย็นสำราญ

ข้าราชการบำนาญ อดีตหัวหน้าฝ่ายตำรา สำนักวิชาการ

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

อาจารย์รัชนา พวงประยงค์

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย-ละคร) พ.ศ.2554

อาจารย์ไพฑูรย์ เข้มแข็ง ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง

(นาฏศิลป์ไทย-โขน ละคร) พ.ศ.2564

17.30 – 18.00 น.

พิธีเปิดงาน “13 ทศวรรษ แผ่นดินพระปกเกล้า พระผู้พระราชทานรัฐธรรมนูญแก่
ปวงชนชาวไทย”

กล่าวรายงาน โดย นางกาญจนา ศรีปัดดา

ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

กล่าวเปิดงาน โดย นายวิหัส ชัยภาคภูมิ

เลขาธิการสถาบันพระปกเกล้า

ถ่ายภาพรวมคณะกรรมการดำเนินงานโครงการจัดงานเฉลิมพระเกียรติฯ

ผู้ทรงคุณวุฒิ และแขกผู้มีเกียรติ

18.00 – 20.30 น.

กิจกรรมพิพิธศนา

- การแสดง Wind orchestra
 - รำเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - ระบำวัฒนธรรม
 - การแสดง Modern Ballet ชุด ขวัญเรียม
 - การแสดงเบิกโรง ชุด “พระคเณศเสีงา”
- ดำเนินรายการโดย คุณณัฐธีร์ โกศลพิศิษฐ์ (บ๊อบ)

วันที่ 8 ธันวาคม 2566

15.00 น. เป็นต้นไป

ลงทะเบียน

15.30 – 17.30 น.

บรรยายพิเศษ เรื่อง นาฏยศิลป์แผ่นดินพระปกเกล้าฯ
โดย ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์
ราชบัณฑิต

17.30 – 20.00 น.

กิจกรรมพิพิธศนา

- การแสดงดนตรีไทย วงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสายเครื่องคู่
 - รำเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - ระบำวัฒนธรรม
 - การแสดง Modern Ballet ชุด ขวัญเรียม
 - การแสดง ชุด “พระรามตามกวาง”
 - รำฉุยฉายทศกัณฐ์ลงสวน
 - รำสีนวลออกอาหนู
 - รำพระลอตามไก่
- ดำเนินรายการโดย คุณหลุยส์ เฮสดาร์ชัน (หลุยส์) และคุณวรากร ศรีสกร (แพป)

วันที่ 9 ธันวาคม 2566

15.00 น. เป็นต้นไป

ลงทะเบียน

15.30 – 17.30 น.

บรรยายพิเศษ เรื่อง พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าฯ กับดนตรีวิทยา
โดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์พนพิศ อมาตยกุล
ราชบัณฑิตกิตติมศักดิ์

17.30 – 20.00 น.

กิจกรรมพิพิธศนา

- การแสดง Wind orchestra
 - รำเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - ระบำวัฒนธรรม
 - การแสดง Modern Ballet ชุด ขวัญเรียม
 - ละครนอก เรื่องสุวรรณหงส์ ตอน “ชมถ้ำ”
 - การแสดงตลกหลวง ชุด “เทวดาเบญจพรรณ”
- ดำเนินรายการโดย คุณหลุยส์ เฮสตาร์ชัน (หลุยส์)

วันที่ 10 ธันวาคม 2566

15.00 น. เป็นต้นไป

ลงทะเบียน

15.30 – 17.30 น.

บรรยายพิเศษ เรื่อง การพระราชทานและการฉลองรัฐธรรมนูญสมัยแรก

โดย ศาสตราจารย์พิเศษ ชงทอง จันทรางศุ

กรรมการสภาสถาบันพระปกเกล้า

ประธานกรรมการพิพิธภัณฑสถานพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

17.30 – 20.00 น.

กิจกรรมพิพิธศนา

- การแสดงดนตรีไทย วงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสายเครื่องคู่
 - รำเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - ระบำวัฒนธรรม
 - การแสดง Modern Ballet ชุด ขวัญเรียม
 - การบรรเลง - ขับร้องดนตรีสากล เพลงหลวงวิจิตรวาทการ
 - ละครชาตรีเครื่องใหญ่เรื่องแก้วหน้าม้า ตอนพระปิ่นทองติดอ้ายกษัตริย์มานาศ
- ดำเนินรายการโดย : คุณนิธิ สมุทรโคจร (จ๊อบ)

หมายเหตุ

กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม



แบบตอบรับพิธีเปิด

“13 ทศวรรษ แผ่นดินพระปกเกล้า พระผู้พระราชทานรัฐธรรมนูญแก่ปวงชนชาวไทย”

วันที่ 7 ธันวาคม 2566 เวลา 15.00 – 20.00 นาฬิกา

ณ พิพิธภัณฑพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

ชื่อ – สกุล _____

หน่วยงาน _____ ตำแหน่ง _____

ผู้ประสานงาน _____ โทรศัพท์ _____ E-Mail _____

ผู้เข้าร่วมงาน ดังนี้

1. ชื่อ – สกุล _____ ตำแหน่ง _____

2. ชื่อ – สกุล _____ ตำแหน่ง _____

3. ชื่อ – สกุล _____ ตำแหน่ง _____

4. ชื่อ – สกุล _____ ตำแหน่ง _____

5. ชื่อ – สกุล _____ ตำแหน่ง _____

6. ชื่อ – สกุล _____ ตำแหน่ง _____

7. ชื่อ – สกุล _____ ตำแหน่ง _____

8. ชื่อ – สกุล _____ ตำแหน่ง _____

9. ชื่อ – สกุล _____ ตำแหน่ง _____

10. ชื่อ – สกุล _____ ตำแหน่ง _____

พิเศษ!!! - ผู้ที่ลงทะเบียนล่วงหน้าทุกท่านรับคู่มืออาหารว่างสำหรับกิจกรรมวิพิธทัศนาฟรี

- แต่งกายชุดไทยถ่ายภาพที่ระลึกฟรี

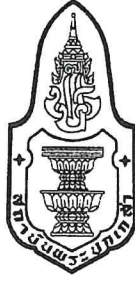
โปรดส่งแบบตอบรับกลับมาภายในวันที่ 6 ธันวาคม 2566 เวลา 12.00 น.

(_____)

โทรศัพท์ 0-2280-3413-4 ต่อ 111 (กรรมการ)

โทรสาร 0-2281-6820

Email : kannika.ma@kpi.ac.th



แบบลงทะเบียนร่วมงาน

“13 ทศวรรษ แผ่นดินพระปกเกล้า พระผู้พระราชทานรัฐธรรมนูญแก่ปวงชนชาวไทย”

วันที่ 8 - 10 ธันวาคม 2566 เวลา 15.00 - 20.00 นาฬิกา

ณ พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

ชื่อ - สกุล _____ หมายเลขโทรศัพท์ _____

วันที่ 8 ธันวาคม 2566

- ☐ กิจกรรมเสวนาวิชาการ/บรรยายพิเศษ
☐ กิจกรรมวิพิธทัศนา

วันที่ 9 ธันวาคม 2566

- ☐ กิจกรรมเสวนาวิชาการ/บรรยายพิเศษ
☐ กิจกรรมวิพิธทัศนา

วันที่ 10 ธันวาคม 2566

- ☐ กิจกรรมเสวนาวิชาการ/บรรยายพิเศษ
☐ กิจกรรมวิพิธทัศนา

พิเศษ!!!

- ผู้ที่ลงทะเบียนล่วงหน้าทุกท่านรับคู่มืออาหารว่างสำหรับกิจกรรมวิพิธทัศนาฟรี
- แต่งกายชุดไทยถ่ายภาพที่ระลึกฟรี

โปรดส่งแบบตอบรับกลับมาภายในวันที่ 6 ธันวาคม 2566 เวลา 12.00 น.

โทรศัพท์ 0-2280-3413-4 ต่อ 111 (กรณีการ)

โทรสาร 0-2281-6820

Email : kannika.ma@kpi.ac.th



โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์



ลงทะเบียนออนไลน์