



รับทราบกระจำงฟ้า

www.chandra.ac.th

“...ความคิดนั้นเป็นแม่บทใหญ่ของการพูดและการกระทำ เพราะกิจที่จะทำคำที่จะพูดทุกอย่างล้วนสำเร็จมาจากความคิด การคิดก่อนพูดและก่อนทำจึงช่วยให้บุคคลสามารถยับยั้งคำพูดที่ไม่สมควร หยุดยั้งการกระทำที่ไม่ถูกต้อง...”
พระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๐



มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
CRU

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์

ปีที่ ๑๒ ฉบับที่ ๔ ประจำวันที่ ๑๒ - ๑๘ กันยายน ๒๕๕๙

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ครบรอบ ๗๖ ปี หลายหน่วยงาน พร้อมใจจัดกิจกรรมเฉลิมฉลอง แสดงศักยภาพด้านวิชาการ กิจกรรมการประกวด แข่งขัน และพิธีเชิดชูเกียรติบุคคลดีเด่น เพื่อส่งเสริมขวัญและกำลังใจ

รองศาสตราจารย์ ดร. สุมาลี ไชยสุภารากุล อธิการบดี กล่าวว่า ในวาระครบรอบ ๗๖ ปี วันสถาปนามหาวิทยาลัย วันที่ ๙ กันยายน หน่วยงานต่าง ๆ ได้จัดกิจกรรมขึ้นเพื่อร่วมเฉลิมฉลองในวาระดังกล่าว และแสดงศักยภาพของมหาวิทยาลัยให้เป็นที่ยอมรับแก่สาธารณชน ทั้งใน ส่วน นิทรรศการวิชาการ การแข่งขันกระบี่กระบอง งานสัมมนา และเสวนาวิชาการ กิจกรรมการบรรยายให้ความรู้ การดูแลสุขภาพด้วยศาสตร์การแพทย์แผนจีน ในโครงการ “สุขภาพดีปีที่ ๗๖” พร้อมให้บริการฟังเข็มฟรี โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ไปจนถึงปีหน้า โครงการประกวด “GE ชวนคุณทำดีเพื่อสังคม” และพิธีทำบุญตักบาตรข้าวสารอาหารแห้ง เป็นต้น

“สำหรับกิจกรรมปาฐกถาบรรจบ พันธุมธนา หนึ่งในกิจกรรมหลักที่มหาวิทยาลัยจัดต่อเนื่องเป็นปีที่ ๕ เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติคุณ ศาสตราจารย์ ดร. คุณบรรจบ พันธุมธนา ในฐานะบูรพาจารย์สำคัญ ผู้ประกอบคุณงามความดีและอุทิศชีวิตพัฒนา

มจร. ครบรอบวันเกิดปีที่ ๗๖ หลากกิจกรรมแสดงศักยภาพด้านวิชาการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมและวงวิชาการของไทย ซึ่งได้รับการยกย่องว่าเป็นนักวิจัยสตรีรุ่นแรกที่บุกเบิกงานวิจัยภาคสนาม จนได้รับสมญานามว่า นักสืบภาษาและนักมานุษยวิทยาสตรีคนแรกของไทย

ปีนี้กิจกรรมดังกล่าว จัดในหัวข้อประวัติศาสตร์และการเปลี่ยนแปลงของทุ่งบางเขน โดยได้รับเกียรติจาก ศาสตราจารย์ ดร.พรณี บัวเล็ก อาจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกริก ผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์ไทย เป็นองค์ปาฐก ด้วยที่ตั้งปัจจุบันของมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม คือส่วนหนึ่งของทุ่งบางเขน ดังนั้นจึงจะได้รับความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์วิถีชีวิต ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน อันเป็นรากฐานของชุมชนสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มีส่วนร่วมพัฒนาพื้นที่ในเขตรอบ ๆ มหาวิทยาลัย

ดังที่ได้มีการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางด้านบริการวิชาการและวิจัยกับสำนักงานเขตจตุจักรขึ้น” รศ.ดร. สุมาลี กล่าว

อธิการบดี กล่าวต่อว่า อีกหนึ่งกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยดำเนินมาเป็นเวลา ๒๒ ปีแล้วนั้นคือ พิธีมอบรางวัลเชิดชูเกียรติเพชรสยามและบุคคลดีเด่น ซึ่งเป็นรางวัลเชิดชูเกียรติแก่บุคคลที่สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมและการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยตลอดจนผู้อุทิศตนเพื่อประโยชน์แก่สังคมประเทศชาติ พร้อมเป็นต้นแบบที่ดีให้แก่เยาวชน

นอกจากนี้ ยังมีการมอบรางวัลคนดีศรีจันทรเกษม และรางวัลจันทร์เดือนเพ็ญ เป็นรางวัลการเชิดชูเกียรตินักวิชาการที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ในแต่ละรอบปี เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจให้แก่บุคลากร โดยได้ริเริ่มปีนี้เป็นปีแรกอีกด้วย

คกก. ส่งเสริมฯ จัดสัมมนาวิชาการ มุ่งปลูกฝังคุณธรรม แก้ไขปัญหาสังคม

คกก.ส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย จัดสัมมนาวิชาการ เดินหน้าปลูกฝังคุณธรรม มุ่งสร้างเครือข่าย แก้ไขปัญหาสังคม และร่วมสถาปนามหาวิทยาลัย ในวันที่ ๑๖ กันยายนนี้

นายธนา ไชยประสิทธิ์ ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย กล่าวว่า เนื่องในโอกาสครบรอบ ๗๖ ปี ๙ กันยายน วันสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ทางคณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัยฯ จัดการสัมมนาวิชาการ เพื่อเป็นแนวทางในการปลูกฝังคุณธรรม นำความรู้ และสร้างเครือข่ายการเผยแพร่คุณธรรมนำความรู้ และถือโอกาสครบรอบวันสถาปนามหาวิทยาลัยจัดการสัมมนาทางวิชาการ เพื่อเป็นการเผยแพร่กิจกรรมและชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย

“การสัมมนาทางวิชาการครั้งนี้ เรื่อง “คุณธรรมนำความรู้” เพื่อหาทางแก้ปัญหาภาวะในสังคมปัจจุบัน ที่เกิดจากทางขาดคุณธรรมในสังคม

โดยใช้พลังทางสังคมเป็นตัวขับเคลื่อน เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีต่อการพัฒนาสังคมที่ดีต่อไป พร้อมทั้งต้องการที่จะปลูกกระแส ให้เป็นแรงผลักดันให้สังคมไทย ได้นำระบบคุณธรรมความรู้ไปใช้สร้างสังคม พร้อมทั้งร่วมกันขับเคลื่อนสังคมไทยให้มีคุณธรรม ให้เป็นแบบอย่างที่ดีในการพัฒนาประเทศต่อไป” นายธนา กล่าว

ประธานกรรมการฯ กล่าวต่อว่า การสัมมนาจะจัดในรูปแบบของปาฐกถา โดยศาสตราจารย์ นายแพทย์ ดร.กระแส ชนะวงษ์ และการเสวนา โดยพระครูปริชาธรรมวิธาน รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย พลเอกจรัล กุลละวณิชย์ อดีตเลขาธิการสภาความมั่นคงแห่งชาติ ศาสตราจารย์ ดร.ฐาปนา บุญหล้า ที่ปรึกษา คณะอนุกรรมการการศึกษา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิชัย โถสุวรรณจินดา

รองประธานคณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

“การสัมมนาครั้งนี้ เรามุ่งเป้าหมายไปที่กลุ่มนักศึกษา คณะคณาจารย์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้งหมด และนักธุรกิจ อยากให้มาร่วมรับฟังและร่วมเสนอแนวทางที่จะนำหลักคุณธรรมไปช่วยในการแก้ไขปัญหา รวมทั้งร่วมกันเผยแพร่การนำคุณธรรมไปใช้ควบคู่กับความรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น” ประธานกรรมการฯ กล่าว



เด่นในฉบับ

น.ศ. จันทรเกษม สร้างชื่อ
คว้ารางวัลระดับโลก



BOOK in my mind



Book in my mind เราจะมาพูดคุยกับรองประธานสภานักศึกษาฝ่ายแผนงานและกลยุทธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม “ทิว” หรือ นายศุภชาติ สายเสมา นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาการเงินการธนาคาร คณะวิทยาการจัดการ ที่จะมาพูดถึงหนังสือเล่มโปรดของเขา รวมถึงแนวความคิดในการอ่าน เทคนิคคิด ๆ

ที่ใช้ในการอ่านให้ได้ผลเป็นอย่างไร เรามาฟังกันเลยดีกว่า

“หนังสือที่ทิวเลือกมาในวันนี้ มีชื่อว่า หนังสือตลาดการเงินและการลงทุนในหลักทรัพย์ เป็นหนังสือวิชาการ มีเนื้อหาเกี่ยวกับการลงทุนในหลักทรัพย์ ระบบการเงินและโครงสร้างการตลาด การลงทุนสารทุน ตลาดตราสารหนี้ และยังใช้เรียนในสาขาวิชาการเงิน การธนาคารของทิวอีกด้วย ทิวชอบที่ผู้เขียนได้รวบรวมเนื้อหาทั้งหมดที่นักการเงินการธนาคารควรรู้ และเป็นหนึ่งตำราออกห้องเรียนที่ช่วยในการสอบ Single License ของนักวิชาชีพการเงิน ซึ่ง Single License คือ วิชาชีพที่นักการเงินการธนาคารต้องสอบครับ” ทิวเล่าให้ฟัง และบอกถึงสิ่งที่ได้รับจากหนังสือเล่มนี้ด้วยว่า

“สำหรับสิ่งที่ได้รับจากหนังสือเล่มนี้ คือ เข้าใจในเรื่องของการลงทุนมากขึ้น ได้ศึกษาการเงินระหว่างประเทศ ผลตอบแทนต่าง ๆ การบริหารกลุ่มหลักทรัพย์ และยังได้ฝึกคิดวิเคราะห์ในเรื่องของการเงินการธนาคารอีกด้วย”

“นอกจากหนังสือแนววิชาการที่ใช้เรียนแล้ว ทิวยังอ่านหนังสือแฟชั่นทั่วไปด้วย เพราะหนังสือแนวนี้ทำให้ทิวได้พักผ่อนสมองจากการเรียน การอ่านหนังสือวิชาการอีกด้วย ทิวชอบดูเทรนด์แฟชั่นเสื้อผ้า เครื่องประดับต่าง ๆ และคอลัมน์ที่ทิวไม่เคยพลาดเลย คือ คอลัมน์นี้ดูดวง” ทิวเล่าให้ฟังถึงหนังสือแนวแฟชั่นที่ตัวเองก็สนใจ และยังบอกถึงประโยชน์ที่ได้รับจากหนังสือ

“ ชอบที่ผู้เขียนได้รวบรวมเนื้อหาทั้งหมดที่นักการเงินการธนาคารควรรู้ และเป็นหนึ่งตำราออกห้องเรียนที่ช่วยในการสอบ Single License ของนักวิชาชีพการเงิน ”

“ทิวว่า ประโยชน์ที่ได้จากการอ่านสำหรับทิว คือ ทำให้เข้าใจเรื่องที่เราเรียนมากขึ้น ได้เปิดโลกของความรู้ให้กว้างขึ้น ไม่ใช่แค่รับความรู้จากผู้ส่งสารอย่างเดียว เราจึงต้องหาความรู้จากหนังสืออื่น ๆ ที่ไม่ใช่แค่หนังสือเรียน ทิวไม่ใช่คนที่รักการอ่านแต่ทิวชอบการได้ความรู้จากการอ่าน ยิ่งอ่านเยอะ ยิ่งรู้เยอะ ไม่ว่าจะ เป็นหนังสือประเภทไหนก็ตามถ้าเราอ่านแล้ว คิดตาม ก็จะได้ประโยชน์และแง่คิดจากหนังสือเล่มนั้น”

“หากพูดถึงเทคนิคในการอ่าน รูปแบบในการอ่านของแต่ละคนนั้นแตกต่างกันออกไป ส่วนของทิวจะเป็นการอ่านที่เน้นนำไปใช้ในการเรียน จึงต้องมีการย่อเนื้อหาที่สำคัญ ๆ หรือเอาปากกาสีเน้นข้อความชัดเจนไว้เพื่อง่ายต่อการจำ และจะอ่านบทต่อ ๆ กันไม่อ่านข้ามบท เพราะจะทำให้เนื้อหาไม่ต่อกัน จนเข้าใจเนื้อหาผิดเพี้ยนไป” ทิวได้แนะนำเทคนิค ๆ ในการอ่านของตนเองได้อย่างน่าสนใจ

He&She said

...ไปเกมม่อน โก...

จากกระแสสังคมในปัจจุบันจะเห็นได้ว่าเกมไปเกมม่อน โก นั้นได้รับความนิยมเป็นจำนวนมากจากผู้ที่ชอบแอพอพลีเคชั่นบนมือถือ ซึ่งเป็นแอปฯ ที่ให้มีการตามจับไปเกมม่อน รวมถึงจับในสถานที่ราชการ และรัฐบาลได้ออกกฎหมายควบคุมการเล่นเกมไปเกมม่อนมาควบคุมแล้ว เราจะมาฟังความคิดเห็นของพี่ ๆ น้อง ๆ ในรั้วจันทรเกษมกันว่าพวกเขาคิดเห็นอย่างไร

นางสาวณัฐกานต์ พลกล้า (ตุ่น)

นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาการเงินการธนาคาร คณะวิทยาการจัดการ

เกมไปเกมม่อนมีทั้งข้อดีและข้อเสีย ซึ่งข้อดีคือ ให้ความเพลิดเพลินสนุกสนานเป็นการผ่อนคลายจากการเรียนการทำงาน ส่วนข้อเสียคือเล่นมากเกินไปเล่นจนไม่รู้ว่าเวลาไหนควรทำอะไร หรือสถานที่ไหนควรหรือไม่ควรเล่น ซึ่งไปเกมม่อนมาอยู่ในสถานที่ราชการก็ไม่แปลกอะไร เพราะมันคือเกม ถ้าหากผู้เล่นเล่นอย่างมีสติก็จะไม่เกิดอุบัติเหตุ หรืออันตราย

นายชชา ตราสุวรรณ (ชื่น)

นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชาคณิตศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์

ผมคิดว่าไม่สมควร เพราะจะทำให้รบกวนการทำงานของบุคลากรในสถานที่ราชการ แต่การเล่นเกมนั้นขึ้นอยู่กับผู้เล่นด้วย ผู้เล่นควรรู้ว่าสถานที่ไหนควรเล่นหรือไม่ควรเล่น และเวลาไหนควรเล่นหรือไม่ควรเล่น ซึ่งผมเห็นด้วยกับการออกกฎหมายมาควบคุมการเล่นเกมไปเกมม่อนนี้ จะได้เป็นการเตือนให้ผู้เล่นมีสติ และเป็นการลดการเกิดอุบัติเหตุอีกด้วย





สารจากผู้บริหาร

สวัสดิ์ท่านผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาทุกท่าน

มหาวิทยาลัยเริ่มเปิดภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ ตั้งแต่วันที่ ๔ สิงหาคม ที่ผ่านมา บรรยากาศการเรียนการสอนเริ่มกลับมาคึกคักมีชีวิตชีวาอีกครั้งหนึ่ง หลังจากปิดภาคฤดูร้อน ไปนาน ๒ - ๓ เดือน บุคลากรของมหาวิทยาลัยต่างกระตือรือร้นที่ได้เห็นนักศึกษาใหม่ ๆ หน้าตาอ่อนเยาว์ แจ่มใส เข้ามาเป็นน้องใหม่ ปี ๑ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม รวมทั้งมีอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนที่เข้ามาบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยใหม่ อีกหลายคน

ดิฉันในฐานะรองอธิการบดีฝ่ายบริหารและวิเทศสัมพันธ์ขอแสดงความยินดีและต้อนรับทุก ๆ ท่าน เข้าเป็นสมาชิกของมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมที่จะมีความสำคัญต่อมหาวิทยาลัย ทุกคนที่เข้ามาใหม่มีส่วนร่วมในการดำรงอยู่และความเจริญรุ่งเรืองขององค์กร การที่องค์กรใดที่มีความเจริญรุ่งเรืองได้ ทุกคนต้องเข้าใจและตระหนักถึงพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย ถ้าเป็นบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ต้องรับรู้และพยายามปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ ตามพันธกิจดังต่อไปนี้ คือ

๑. ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ คู่คุณธรรม
๒. วิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ ภูมิปัญญาและถ่ายทอดสู่ชุมชนและสังคม
๓. บริการทางวิชาการ ที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและสังคม
๔. ทำนุบำรุง เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมไทย
๕. พัฒนาชุมชนและสังคม ที่สอดคล้องกับแนวทางตามพระราชดำริ และนโยบาย

การพัฒนาประเทศ

๖. พัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษาตามมาตรฐานวิชาชีพครูชั้นสูง

ถ้าเป็นนักศึกษา หน้าทีหลักของทุกคนคือ ศึกษาเล่าเรียนให้มีความรู้ทางวิชาการ ในวิชาเอกของตน รวมทั้งความรู้ทางเทคโนโลยีที่จำเป็นสำหรับพลโลกในศตวรรษที่ ๒๑ อีกทั้งต้องอบรมบ่มนิสัยตนเองให้เป็นคนดีมีคุณภาพเป็นที่ต้องการของสังคมปัจจุบัน ถ้าแต่ละคนยังไม่เข้าใจถึงหน้าที่ บทบาทของตนเองก็จะทำให้การดำเนินชีวิตล่องลอยไปเรื่อย ๆ ไร้จุดหมายไม่สามารถึงความสำเร็จ ความมั่นคง ความภาคภูมิใจ การได้รับการยอมรับ และความมีคุณค่าแก่ตนเอง ครอบครัว สังคมรอบตัว และประเทศชาติในภาพรวม ดังนั้นความสำเร็จในการดำเนินงานขององค์กรใด ๆ จึงขึ้นอยู่กับจิตสำนึกและความตั้งใจเบื่องต้นของแต่ละบุคคล ถ้าแต่ละคนบริหารตนเองให้รับผิดชอบในหน้าที่ของตน มีเป้าหมายที่ถูกต้อง สอดคล้องกับพันธกิจขององค์กรและเป้าหมายในชีวิตก็จะส่งผลต่อความสำเร็จทั้งส่วนตัวและส่วนรวม

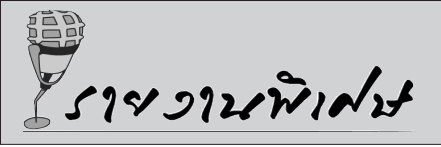
ดิฉันขออำนวยพรให้ทุก ๆ คนทั้งบุคลากรและนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม มีความสุข ความเจริญรุ่งเรือง ประสบความสำเร็จตามความมุ่งหวัง ขอให้มหาวิทยาลัยแห่งนี้เป็นแหล่งสานฝันของท่านให้เป็นความจริง



รองศาสตราจารย์นันทกา ทาวตธีรอง
อธิการบดีฝ่ายบริหารและวิเทศสัมพันธ์



น.ศ. จันทรเกษม สร้างชื่อ คว้ารางวัลระดับโลก



SUWA

จันทร์กระจ่างฟ้าฉบับนี้ ขอหยิบยกประเด็นถึงวงการดนตรี ประเภทการขับร้องประสานเสียง เป็นการขับร้องแบบหนึ่งที่มีผู้ขับร้องตั้งแต่สองคนขึ้นไป อาจร้องเพลงที่มีทำนองเดียวกันแต่ขึ้นต้นหรือลงจบไม่พร้อมกัน อาจร้องพร้อมกันแต่มีทำนองเพลงหลายทำนองหรือหลายแนวโดยมีแนวใดเป็นทำนองหลัก ส่วนแนวอื่น ๆ เป็นทำนองประสานเสียง

เช่นเดียวกับนักศึกษาที่เป็นตัวแทนสาขาวิชาดนตรีสากล มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ที่มีความหลงใหลกับการร้องเพลงประสานเสียง จนได้เข้าร่วมการประกวด World Choir Games 2016 การขับร้องประสานเสียงชิงแชมป์โลกครั้งที่ ๙ ณ เมืองโซชี สหพันธรัฐรัสเซีย นางสาวพิชญ์สินี มีล้อมศักดิ์ดา หรือน้องฟ้า นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ จากสาขาวิชาดนตรีสากล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และได้รับรางวัลกลับมาอย่างภาคภูมิใจ และเป็นการสร้างชื่อเสียงให้กับตนเอง ครอบครัว สถาบันการศึกษา รวมไปถึงประเทศชาติอีกด้วย

*แนะนำตัวเองให้ชาวจันทรเกษมได้รู้จักหน่อยครับ???

“นางสาวพิชญ์สินี มีล้อมศักดิ์ดา หรือฟ้า ศึกษาอยู่ในสาขาวิชาดนตรีสากล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ตอนนี้เรียนอยู่ ชั้นปีที่ ๔ ค่ะ”

*อะไรคือสิ่งที่ทำให้เราเลือกที่จะร้องประสานเสียง???

“หนูคิดว่าสิ่ง ๆ นี้เป็นประสบการณ์อย่างหนึ่งที่ทำให้หนูได้เพิ่ม ได้ฝึกฝนทักษะในหลาย ๆ ด้านค่ะ ไม่ว่าจะเป็นทางด้านการร้องเพลง การฟัง รวมไปถึงทฤษฎีการอ่านโน้ตด้วยค่ะ เรียกได้ว่าครบสูตรเลยก็เดี๋ยวก่อน”

*อะไรเป็นแรงบันดาลใจที่ทำให้เราถึงได้ร้องเพลงประสานเสียง “จริง ๆ แล้วตอนแรกที่หนูเข้าไปสมัคร???

“ไม่ได้คิดอะไรเลยค่ะ แค่อยากลองร้องดู



เฉย ๆ และอีกอย่างหนูมองว่า การที่เราร้องเพลงโดยไม่มีเครื่องดนตรีเลย มันเป็นเรื่องที่ท้าทายมากค่ะ เพราะมันยากมากที่จะร้องให้ตรงเสียงตรงโน้ต ร้องไปซ่อมไปเรื่อยๆ ก็ทำให้หนูรู้สึกชอบใจค่ะ และก็อยู่ต่อเรื่อยมาจนถึงทุกวันนี้”

*การร้องเพลงประสานเสียงไม่ใช่ง่าย แล้วคิดว่าการเล่นร้องเพลงประสานเสียงกันหลายคนแบบนี้มัน ยากกว่า การร้องเพลงคนเดียว หรือแตกต่างกันมากไหม???

“ยากกันคนละแบบค่ะ การร้องเพลงเดี่ยวสำหรับหนู จะเน้นไปที่การเอ็นเตอร์เทนผู้ฟัง และคนดูค่ะ ตรงข้ามกับการร้องเพลงประสานเสียง ซึ่งต้องใช้การสื่อสารอารมณ์และเข้าถึงบทเพลงโดยใช้ภาษา ซึ่งบางเพลงไม่ใช่ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ รวมไปถึงการร้อง ก็อาจจะทำให้เจอกับอุปสรรคบ้างค่ะ”

*รายการที่น้องฟ้าไปแข่ง ชื่อรายการอะไรครับ แล้วทำไมน้องฟ้าถึงได้เข้าร่วมการแข่งขันครั้งนี้ได้???

“World Choir Game หรือ การแข่งขันขับร้องประสานเสียงโลก เป็นการแข่งขันร้องประสานเสียงที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในโลกรายการหนึ่ง จัดขึ้นโดย Interkultur Foundation เป็นองค์กร

เจ้าของ : งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เลขที่ ๓๙/๑ ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร กทม. ๑๐๙๐๐ บรรณาธิการ วิระชัย ตระหง่านกิจ กองบรรณาธิการ : พรทิพย์ ไกรถาวร, อัมฤทัย แสงแดง, จารุวรรณ จันมาลา, กัทราพร นิกรัตนชาติ, พุดวงค์ มั่นดินแดง, ดนิตา แสงสาคร, สุพล เผลยจิตตวิช

เพื่อเป็นการช่วยลดภาวะโลกร้อนจากการใช้กระดาษ “จันทร์กระจ่างฟ้า” ขอความร่วมมือใช้การติดต่อสื่อสารผ่านทาง jankajangfa@gmail.com



หนูคิดว่าสิ่ง ๆ นี้เป็นประสบการณ์อย่างหนึ่ง
ที่ทำให้หนูได้เพิ่ม ได้ฝึกฝนทักษะในหลาย ๆ ด้าน
ไม่ว่าจะเป็นทางด้านการร้องเพลง การฟัง รวมไปถึง
ทักษะการอ่านโน้ตด้วยค่ะ เรียกได้ว่าครบสูตร
เลยก็เดี๋ยวกะ

ที่เชี่ยวชาญทางด้านจัดการงานมหกรรมและงานแข่งขันทางด้านการขับร้องประสานเสียง
ภายใต้ชื่องานว่า “Choir Olympics” หรืองานแข่งขันโอลิมปิกขับร้องประสานเสียง จึงได้มี
โอกาสเข้าร่วมการแข่งขันในครั้งนี้ค่ะ เพราะคอนดักเตอร์คิดว่าเสียงของวงนี้สามารถไปแข่ง
และต้องได้เหรียญทองแน่ๆ ได้ยินเรื่องไปยังกรมส่งเสริมวัฒนธรรมค่ะ จึงสามารถไปแข่งได้ค่ะ ”

***การเตรียมตัวก่อนการประกวด???**

“ก่อนที่จะได้มาแข่งขัน มีระยะเวลาการเตรียมตัวมานานถึง ๙ เดือนเต็มค่ะ และเพื่อเป็นการ
เตรียมความพร้อม เมื่อใกล้ถึงวันที่จะไปแข่งขัน จะมีการนัดฝึกซ้อมทุกๆวันค่ะ ได้ปรึกษากับ
อาจารย์ในสาขาวิชา และเพื่อน ๆ ที่เข้าร่วมการประกวดด้วยค่ะ”

***ตัวอย่างบทเพลงที่นำไปประกวด???**

“การแข่งขันแต่ละสาขาจะต้องขับร้องจำนวน ๔ เพลงประกอบด้วยเพลงไทย เพลงสากล เพลง
ที่ผู้ประพันธ์ยังมีชีวิตและเพลงอะไรก็ได้อย่างละ ๑ เพลง ทั้งนี้ ในส่วนของเพลงไทย คณะนักร้อง
ประสานเสียงได้นำบทเพลงพระราชนิพนธ์ คือเพลงคำแล้ว มาเป็นเพลงที่ใช้ในการแข่งขันด้วย”

***รางวัลที่ได้รับในครั้งนี้???**

“ได้รับ ๒ เหรียญทองค่ะ จากสาขาคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนหญิงที่มีอายุระหว่าง
๑๒-๒๑ ปี (Youth Choirs of Equal Voic) ซึ่งการแข่งขันในสาขานี้มีหลายทีมจากหลาย
ประเทศเข้าร่วม แต่ผ่านรอบคัดเลือกเข้ามาแข่งขันในรอบชิงแชมป์เพียงสาขาละ ๖ ทีม คณะ
นักร้องประสานเสียงเยาวชนไทยได้คะแนน ๘๔.๖๓ ที่ ๒ ค่ะ (คะแนนเกิน ๘๐ คะแนนขึ้นไป ได้
เหรียญทองค่ะ) ส่วนสาขาทเพลงศาสนาแบบมีเครื่องดนตรีบรรเลงประกอบของการแข่งขัน มี
๑๓ ทีมค่ะ คณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทยได้คะแนน ๘๐.๒๕ ได้ที่ ๖ ค่ะ (ได้เหรียญทองค่ะ)

***ความรู้สึกจากการประกวดครั้งนี้???**

“ตื่นเต้นและดีใจมากค่ะที่ได้รับรางวัลเหรียญทอง เกินความคาดหวังที่คิดไว้เป็นอย่างมาก
จริงๆค่ะ และก็ภูมิใจมากค่ะ ที่ได้นำความสำเร็จกลับมาและทำชื่อเสียงให้กับประเทศไทยค่ะ”

***อะไรคือแรงผลักดันให้เข้าร่วมการประกวด???**

“สำหรับฟ้าแล้ว ประสบการณ์นั้นเป็นสิ่งที
สำคัญและมีค่าเป็นอย่างมากเลยคะ หนูจึงอยาก
ออกไปหาประสบการณ์จากต่างประเทศ อยาก
เห็นนักร้องชาวต่างชาติ จากประเทศต่าง ๆ ที่ได้
มาเข้าร่วมการแข่งขันในครั้งนี้ ว่าแต่ละทีมที่มา
นั้น ร้องเพลงเป็นอย่างไร มีความสามารถมาก
น้อยเพียงใด ซึ่งสิ่งนี้หนูมองว่าเป็นการเปิดรับโลก
ทัศน์สิ่งใหม่ๆ เพื่อตัวของเราเองคะ และเป็นการ
การันตีคุณภาพอย่างหนึ่งด้วยว่า ครั้งหนึ่ง

เราเคยประสบความสำเร็จในการเข้า
ประกวดแข่งขันในครั้งนี้ อีกทั้งตัวฟ้าเองก็
เรียนมาทางด้านดนตรีสากล เพื่อจะนำความ
สามารถที่หนูมีทั้งหมดนี้แหละ มาประยุกต์
หรือปรับใช้ได้ในชีวิตประจำวันด้วยคะ”

***พูดถึงบรรยากาศตอนประกวด???**

“รู้สึกตื่นเต้นมาก ๆเลยคะ ไม่คิดว่าเวที
World Choir Games 2016 จะยิ่งใหญ่ขนาด
ขนาดนี้ และเป็นครั้งแรก ณ ที่นี้ หนูรู้สึก
ว่าการร้องเพลงประสานเสียงนั้น ได้เป็นที่
ยอมรับกันในระดับโลก เป็นอย่างมากเลยคะ
รู้สึกดีใจที่ได้มายืนตรงจุดนี้ได้”

***ปัญหาอุปสรรคที่เจอระหว่างการ
ประกวด???**

“ก่อนที่จะไปประกวด พวกเราทำการฝึก
ซ้อมมาเป็นอย่างดีแล้วคะ รายละเอียดของ
บทเพลงทุกเพลง เริ่มจำได้ แต่มีการเข้าใจผิด
กันเกิดขึ้น ทางกาที่จัดประกวดแจ้งมาว่า มี ๒
เพลงที่ต้องเลือกใหม่ ในสาขาทเพลงศาสนา
แบบมีเครื่องดนตรีบรรเลงประกอบของการ
แข่งขัน (Musica Sacra With accompani-
ment) ซึ่งในตอนนั้นเหลือระยะเวลาเพียงแค่
๑ เดือนเท่านั้นคะ ก็จะต้องไปประกวดแล้ว
แต่สุดท้ายก็สามารถคว้าเหรียญทองกลับมา
ได้สำเร็จ”

**น้องฟ้าคิดว่าการศึกษาที่ราชภัฏจันทร
เกษม ช่วยอะไรเราในทางไหนบ้าง???**

“ช่วยในเรื่องของทฤษฎีดนตรีคะ เพราะถ้า
หากไม่มีพื้นฐานทางด้านทฤษฎีดนตรีมาก่อน ก็
จะไม่มีทางเข้าใจ และไม่สามารถอ่านโน้ตได้
หรือเปล่งเสียงร้องออกมาได้เลยคะ”

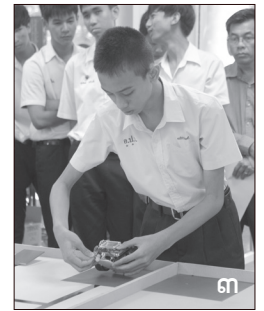
***อาจารย์และเพื่อน ๆ ในสาขาวิชาดนตรีสากล
มีส่วนช่วย และสนับสนุนอย่างไรบ้างครับ???**

“กำลังใจนั้นเป็นสิ่งสำคัญเช่นกันคะ
มีหลาย ๆ คนคอยช่วยเป็นกำลังใจให้เสมอ
คะ ค่อยส่งแรงเชียร์ แรงใจมาให้ตลอดเลย
คะ และยังเป็นที่ปรึกษาที่ดีในเรื่องของดนตรี”

จบลงไปแล้วนะครับสำหรับการสัมภาษณ์
น้องฟ้า หรือ นางสาวพิชญ์สินี มีล้อมคักดา
ที่เป็นตัวแทนมหาวิทยาลัยที่ได้นำความรู้และ
ความสามารถจากห้องเรียนนำมาใช้จนได้
ประสบผลสำเร็จในชีวิต ที่งานจันทรกระจ่าง
ฟ้าขอชื่นชมและเป็นกำลังใจให้ คนเก่ง จันทร
เกษมที่มีคุณภาพด้วยนะครับ

ประมวลภาพ “กิจกรรมครบรอบ ๗๒ ปี”

๙ กันยายน วันสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม



๑. พิธีทำบุญตักบาตรเนื่องในโอกาสวันครบรอบสถาปนามหาวิทยาลัย พระสงฆ์ จำนวน ๙ รูป ณ บริเวณด้านหน้าอาคารนวัตกรรม

๒. พิธีมอบรางวัล “เพชรสยามและบุคคลดีเด่น” ประจำปี ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุมจันทรจักร ชั้น ๓ อาคารสำนักงานอธิการบดี

๓. การแข่งขันสิ่งประดิษฐ์สมองกลอัจฉริยะพัฒนาพลังงานทางเลือก ระดับมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๕ ณ อาคารนวัตกรรม ชั้น ๑

๔. โครงการเสวนาทางวิชาการเรื่อง “การเขียนบทความวิชาการเพื่อให้เกิดการตีพิมพ์เผยแพร่” ณ ห้องประชุมจันทรประภัสสร ชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี





- ๕. งานปาฐกถาบรรจบพันธุเมธา ครั้งที่ ๕ เรื่อง “ประวัติศาสตร์และการเปลี่ยนแปลงของทุ่งบางเขน” โดย ศ.พรณี บัวเล็ก ณ ห้องประชุมจันทร์จรัส ชั้น ๓ อาคารสำนักงานอธิการบดี
- ๖. งานนิทรรศการและจำหน่ายสินค้าเกษตรปลอดภัย และสินค้าเกษตรแปรรูป ณ บริเวณคณะเกษตรและชีวภาพ
- ๗. โครงการศึกษาศาสตร์วิชาการ การสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “อดีต ปัจจุบัน อนาคต” ณ ห้องประชุมจันทร์จรัส ชั้น ๓ อาคารสำนักงานอธิการบดี และอาคารศึกษาศาสตร์
- ๘. โครงการ “GE ชวนคุณทำดี เพื่อสังคม” ณ ห้องประชุมจันทร์ประภัสร์ ชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี
- ๙. การแข่งขันกระบี่กระบอง ณ สนามกีฬาในร่ม

Workshop on topics of industries culture economy and social issues in Thailand

โดย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ร่วมกับ Fukui University



ณ ห้องประชุมจันทร์กระจ่างฟ้า ชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี เมื่อวันที่ ๑๓ สิงหาคมที่ผ่านมา

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์



จันทร์กระจ่างฟ้า

ปีที่ ๑๒ ฉบับที่ ๔ ประจำวันที่ ๑๒ - ๑๘ กันยายน ๒๕๕๙

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตเลขที่ ๑/๒๕๓๕
ปทฝ.จันทร์เกษม