

บทที่ 8

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ๆ

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น หมายถึง ผลงานอย่างอื่นที่ไม่ใช้เอกสารประกอบการสอน เอกสารคำสอน หนังสือบทความทางวิชาการ ตำราหรืองานวิจัย โดยปกติ หมายถึง สิ่งประดิษฐ์หรืองานสร้างสรรค์ อาทิ เครื่องทุนแรง ผลงานการสร้างสิ่งมีชีวิตพันธุ์ใหม่ วัสดุ หรือสิ่งก่อสร้าง ผลงานด้านศิลปะหรือสารานุกรม ฯลฯ ผลงานทางวิชาการดังกล่าว หรือสิ่งก่อสร้าง ผลงานด้านศิลปะหรือสารานุกรม ฯลฯ ผลงานทางวิชาการดังกล่าว อาจบันทึกเป็นภาพยนตร์หรือแบบเสียงໄได้ รวมถึงงานแปลจากตัวงานต้นแบบที่เป็นงานวรรณกรรม หรืองานด้านปรัชญา หรือประวัติศาสตร์ หรือวิทยาการสาขาในบางสาขาที่มีความสำคัญและทรงคุณค่าในสาขานั้น ๆ ซึ่งเมื่อนำมาแปลแล้วจะเป็นการเสริมความก้าวหน้าทางวิชาการที่ประจักษ์ชัด เป็นการแปลจากภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย หรือจากภาษาไทยเป็นภาษาต่างประเทศ หรือแปลจากภาษาต่างประเทศอีกภาษาหนึ่ง ผลงาน ที่มุ่งเชิงปฏิบัติจะต้องผ่านการพิสูจน์หรือมีหลักฐานรายละเอียดต่าง ๆ ประกอบแสดงให้เห็น คุณค่าของผลงาน

1. ความคิดริเริ่ม หมายถึง ลักษณะงานที่แสดงให้เห็นว่าเป็นความคิดใหม่ที่ไม่มีการคิดค้นมาก่อน หรือเป็นการตัดแปลงของเดิมให้มีลักษณะที่ตีกว่า ถูกกว่าหรือใช้ประโยชน์ได้มากกว่าเดิม
2. ความยกในการคิดค้น หมายถึง ลักษณะของผลงานที่แสดงให้เห็นว่าต้องใช้ความรู้ ความสามารถ ความพยายาม ในการคิดมากเพียงใด และมีกระบวนการในการคิดค้น เพื่อจะได้ผลงานออกมา มีขั้นตอนที่ยุ่งยากมากน้อยเพียงใด
3. ความสมบูรณ์ของผลงาน หมายถึง ความสมบูรณ์ของส่วนประกอบในผลงาน มีเพียงใด สามารถใช้ประโยชน์ได้ทันทีโดยสมบูรณ์หรือยังต้องปรับปรุงอีก

4. ประโยชน์ใช้สอย หรือคุณค่าตามศาสตร์นั้น หมายถึง ผลงานที่มีประโยชน์ในการนำไปใช้ มากน้อย เพียงใด หรือผลงานชิ้นนั้นมีคุณค่าตามศาสตร์ในสาขาวิชา ที่ผู้ขอประเมินผลงานได้นำเสนอเพียงใด

5. การเผยแพร่ให้เป็นที่ยอมรับ หมายถึง ศักยภาพในการทำให้ผู้ใช้ได้รับประโยชน์ กว้างขวางเพียงใด ผลงานบางอย่างอาจใช้ประโยชน์อย่างกว้างขวางเมื่อราคาถูกหรือ ทำได้ง่ายแต่ผลงานบางชนิดใช้เฉพาะผู้คิดค้นไม่สามารถที่จะเผยแพร่ให้ผู้อื่นใช้ได้เลย

6. จริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ ตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์ และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ (ฉบับที่2) พ.ศ. 2550

รูปแบบของผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ๆ

1. อาจจัดเพิ่มได้หลายรูปแบบทั้งที่เป็นรูปเล่มหรือการบันทึกเป็นภาษาญี่ปุ่นหรือ แบบเสียง

2. มีคำอธิบายหรือซึ่งโดยชัดเจนประกอบผลงานนั้น เพื่อชี้ให้เห็นว่าเป็นผลงาน ที่ทำให้เกิดการพัฒนาและความก้าวหน้าทางวิชาการหรือเสริมสร้างความรู้หรือก่อให้เกิด ประโยชน์ต่อสาขาวิชานั้น ๆ หรือรายสาขาวิชาได้อย่างไร ในกรณี

กรณีที่เป็นลิ้งประดิษฐ์หรือผลงานที่มุ่งในเชิงปฏิบัติจะต้องผ่านการพิสูจน์หรือ แสดงหลักฐานเป็นรายละเอียดให้ครบถ้วนที่แสดงถึงคุณค่าของผลงานนั้นด้วย

การเผยแพร่

มีวิธีการเผยแพร่ดังนี้ คือ

1. การเผยแพร่ด้วยวิธีการพิมพ์โดยโรงพิมพ์หรือสำนักพิมพ์หรือโดยการสำเนา เป็นเล่มหรือทำในรูปแบบอื่น ๆ

2. การเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์อื่น ๆ เช่น การเผยแพร่ในรูปซีดีรอม การเผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การจัดการแสดง หรือโดยมีการนำไปใช้ หรือประยุกต์ใช้อย่างแพร่หลาย

การเผยแพร่ดังกล่าวนี้จะต้องเป็นไปอย่างกว้างขวางมากกว่าการใช้ในการเรียน การสอนวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรเท่านั้น ทั้งนี้ต้องได้รับการตรวจสอบและรับการรับรอง การเผยแพร่จากคณะกรรมการของสถาบันอุดมศึกษา คณบดี และ/หรือสถาบันทางวิชาการ ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชานั้นและต้องเผยแพร่สู่สาธารณะนมาแล้วไม่น้อยกว่าสี่เดือน

ลักษณะคุณภาพ

ระดับดี เป็นผลงานใหม่หรือเป็นการนำสิ่งที่มีอยู่แล้วมาประยุกต์ด้วยวิธีใหม่ ๆ และผลงานนั้นก่อให้เกิดประโยชน์ในด้านใดด้านหนึ่ง

ระดับดีมาก ใช้เกณฑ์เดียวกันกับระดับดี และต้องได้รับการรับรองโดยองค์กรทางวิชาการหรือหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องนสาขาวิชาที่สนใจหรือเป็นผลงานที่สร้างสรรค์ ต้องเป็นที่ยอมรับของผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชานั้น ๆ

ระดับดีเด่น ใช้เกณฑ์เดียวกันกับระดับดีมาก และต้องเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป ในวงวิชาการและ/หรือวิชาชีพทั้งในระดับชาติ/และ/หรือระดับนานาชาติ

ข้อควรระวังในการทำงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ๆ

1. ผลงานสร้างสรรค์ยังไม่โดดเด่น มีปริมาณน้อย ขาดการวิเคราะห์และส่งผล เชิงสร้างสรรค์ให้กับวงการวิชาการน้อย ทั้งนี้ในกรณีที่ต้องบุกเบิกแนววิชาการต้องเป็นเลิศ มีข้อมูลความรู้ หลักการที่ทำการดันคว้าทั้งในและต่างประเทศด้วย หากไม่ต้องการแสดงความเป็นเด่นในเรื่องความคิดสร้างสรรค์ ควรเน้นผู้มีให้สูงขึ้นเกินกว่าระดับchromatic หรือมุ่งเน้นหนักในเรื่องของความรู้ในเชิงลึก

2. บทความทางคิลปกรรมเป็นการเรียบเรียงจากหนังสือต่างประเทศ ปริมาณงานที่เสนอควรเพิ่มน้ำหนักทางวิชาการให้มาก

3. ภาพผลงานคิลปะและบทความคิลปะจากสูจิบัตร ยังมีเด่นเส้นอ่อนแหนกตีคุมชัด และกระจัดกระจายไม่เป็นชิ้นสำคัญ

4. เป็นลักษณะงานที่ผู้สอนนำเข้าเนื้อหาวิชานั้นมาบันทึกย่อ และบันทึกลงในแผ่นดิสก์ เท่านั้น ลักษณะงานยังไม่สามารถประเมินคุณค่าเปรียบเทียบได้กับผลงานทางวิชาการอันได้แก่งานแต่งเรียนเรียง ตำราหรืองานวิจัย ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด

5. ผลงานทางวิชาการที่ผู้ขอวิจัยได้จัดทำแต่ผู้เดียว แต่เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้ร่วม จัดทำกับผู้อื่นในรูปคณะทำงานหรือกลุ่ม ต้องชี้แจงให้ชัดเจนว่าผู้ขอวิจัยมีส่วนร่วมในการจัดทำในส่วนใด ตอนใดหน้าใดบ้าง คิดเป็นร้อยละเท่าไรของผลงานทางวิชาการแต่ละเล่ม และให้ผู้ร่วมจัดทำทุกรายรับรองพร้อมทั้งระบุว่าผู้ร่วมจัดทำแต่ละรายได้จัดทำในส่วนใดบ้าง

ทั้งนี้ ผลงานทางวิชาการที่เสนอของต้องไม่เป็นผลงานทางวิชาการที่ใช้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา หรือประกาศนียบัตรใด ๆ หรือผลงานทางวิชาการที่เคยใช้เพื่อเลื่อนตำแหน่ง หรือเพื่อให้มีวิทยฐานะหรือเลื่อนวิทยฐานะมาแล้วด้วย

แบบประเมินผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

1. ชื่อผลงาน.....

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น หมายถึง ผลงานอย่างอื่นที่มิใช่เอกสารประกอบการสอนเอกสารคำสอน หนังสือ บทความทางวิชาการ ตำราหรืองานวิจัย โดยปกติหมายถึง

สิ่งประดิษฐ์ หรืองานสร้างสรรค์ที่มีคุณค่า เช่น เครื่องทุนแรง ผลงานสร้างสิ่งมีชีวิตพันธุ์ใหม่ วัสดุ หรือสิ่งก่อสร้างผลงานด้านศิลปะ ฯลฯ ผลงานทางวิชาการดังกล่าวอาจบันทึกเป็นภาพ yenster หรือแบบเลี่ยงก็ได้

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นที่เสนอแนะจะต้องประกอบด้วยคำอธิบายที่ชี้ให้เห็นว่างานดังกล่าวทำให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการหรือเสริมสร้างองค์ความรู้ หรือให้บริการที่จะเป็นประโยชน์ต่อสาขาวิชานั้น และแสดงถึงความสามารถในการบุกเบิกในสาขาวิชานั้น สำหรับผลงานที่มุ่งผลเชิงปฏิบัติจะต้องผ่านการพิสูจน์หรือมีหลักฐานรายละเอียดต่าง ๆ ประกอบแสดงให้เห็นคุณค่าของผลงาน

2. เกณฑ์สำหรับการประเมิน

2.1 ผลงานได้สะท้อนให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง สมรรถภาพ
สมองในการสร้างผลงานที่แปลงใหม่ไม่ซ้ำกับของผู้อื่น

- ผลการประเมิน
1. ผ่านเกณฑ์ในระดับ ตีเด่น ดีมาก ดี
 2. ยังต้องปรับปรุงแก้ไข
 3. ไม่ผ่านเกณฑ์

2.2 การเป็นที่ยอมรับในเชิงวิชาการ หมายถึง เดย์เผยแพร่ เดย์ได้รับรางวัล
จากการประกวด เดย์ได้รับการเลือกให้นำเสนอในวาระและโอกาสต่าง ๆ

- ผลการประเมิน
1. ผ่านเกณฑ์ในระดับ ตีเด่น ดีมาก ดี
 2. ยังต้องปรับปรุงแก้ไข
 3. ไม่ผ่านเกณฑ์

2.3 คุณค่าของผลงาน หมายถึง ประโยชน์ ความสำคัญ และความเชื่อถือได้
ในการที่จะนำผลงานที่ไปศึกษาเพิ่มเติม และใช้อ้างอิง

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- ผลการประเมิน
1. ผ่านเกณฑ์ในระดับ ดีเด่น ดีมาก ดี
 2. ยังต้องปรับปรุงแก้ไข
 3. ไม่ผ่านเกณฑ์

2.4 ความเห็นอื่น ๆ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. ผลการประเมินผลงาน

1. ผ่านเกณฑ์ในระดับ ดีเด่น ดีมาก ดี
2. ยังต้องปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะและส่งผลงานให้อ่านใหม่อีกครั้ง
3. ต้องปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะก่อนเผยแพร่ผลงานครั้งใหม่
4. ไม่ผ่านเกณฑ์

4. สรุปผลการประเมิน

โปรดสรุปผลการประเมินผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นและเสนอความคิดเห็น

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

หมายเหตุ ผลงานในลักษณะอื่น เช่น ลิ่งประดิษฐ์ หรืองานสร้างสรรค์ที่มีคุณค่า เช่น เครื่องหุ่นแรงผลงานการสร้างสรรค์ลิ่งที่มีชีวิต พันธุ์ใหม่ วัสดุ หรือลิ่งก่อสร้าง
 ผลงานด้านศิลปะ