

นาฏศิลป์ไทยชุดใหม่ล่าสุด ผลงานวิจัยของนักศึกษา มจร.



ฟ้อนมาลาบูชาพุทธ



รำพนารีศรีนพเคราะห์

นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชานาฏศิลป์ และศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ จันทระเกษม (มจร.) ได้ศึกษาค้นคว้าทำงานวิจัยทางนาฏศิลป์ เพื่อประมวลผลการเรียนรู้ทุกรายวิชาที่ได้ศึกษามา พร้อมนำประสบการณ์ในห้องเรียนและความรู้จากข้างนอกมาคิดสร้างสรรค์เป็นการแสดงนาฏศิลป์ชุดใหม่ โดยหวังจะต่อยอดศิลปะนาฏศิลป์ และนำเสนอผลงานวิจัยที่นำความเชื่อ ประเพณี ท้องถิ่น มารังสรรค์ ให้เป็นการแสดงนาฏศิลป์ชุดใหม่ 4 ชุด เพื่อการอนุรักษ์เชิงบูรณาการสานต่อวัฒนธรรม

นายธรรมรัตน์ ไถวสกุล ประธานสาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทระเกษม กล่าวว่า ผลงานวิจัยทางนาฏศิลป์ครั้งนี้ นักศึกษาได้แบ่งกลุ่มกันทำงาน ซึ่งแต่ละกลุ่มเลือกหัวเรื่องวิจัยกันเอง และทำการค้นคว้า

หาข้อมูลก่อนลงพื้นที่ไปศึกษาวิถีชีวิต การแต่งกาย วัฒนธรรม ประเพณีและความเชื่อจากชุมชนท้องถิ่นนั้นจริงๆ เพื่อนำกลับมารังสรรค์เป็นชุดการแสดงจำนวน 4 ชุด ประกอบด้วย รำกฤษาดารณี, รำพนารีศรีนพเคราะห์, ฟ้อนมาลาบูชาพุทธ, ฟ้อนสาวปือดออยชอย โดยการแสดงแบ่งเป็นนาฏศิลป์ไทยประยุกต์และนาฏศิลป์พื้นบ้านแถบอีสาน

สำหรับรายละเอียดของแต่ละชุดจะประกอบด้วย **รำกฤษาดารณี** เป็นการบูชาแม่ย่านางประจำเรือ ซึ่งรูปแบบการแสดง การแต่งกายได้แนวคิดมาจากเรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ การแสดงชุดนี้จะเล่าเรื่องราวตั้งแต่การนำไม้มาขุดเป็นเรือจนถึงการบวงสรวงแม่ย่านางสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำเรือ ต่อมาการแสดงชุด **รำพนารีศรีนพเคราะห์** มีแนวคิดมาจากความเชื่อเรื่องดาวนพเคราะห์เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตคนไทยในเรื่องโหราศาสตร์ นำเอาศิลปะนาฏศิลป์และ

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000

Section: ผู้หญิง/-

วันที่: พุธ 28 ธันวาคม 2559

ปีที่: 37

ฉบับที่: 13035

หน้า: 17(ล่างซ้าย)

Col.Inch: 75.87

Ad Value: 68,283

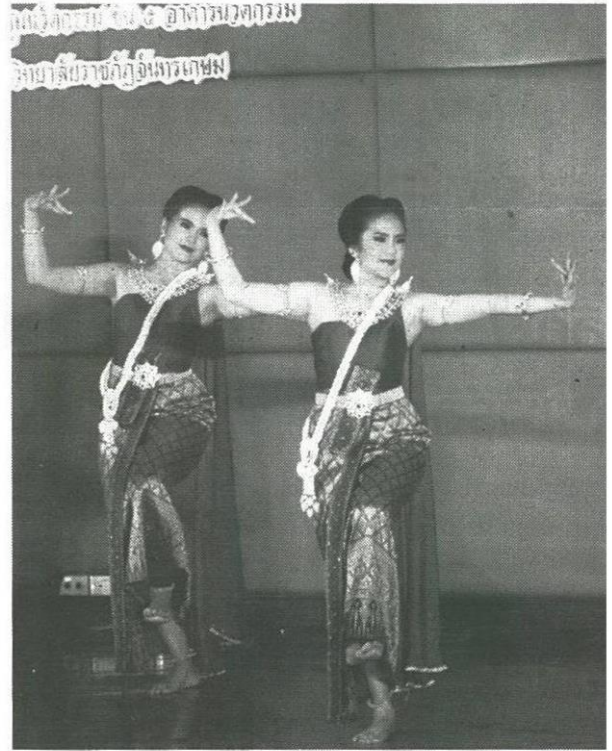
PRValue(x3): 204,849

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: นาฏศิลป์ไทยชุดใหม่ล่าสุด ผลงานวิจัยของนักศึกษา มจร.



พื่อนสาวปือดออยชอย



รำกษาศารณี

การแต่งกายสมัยอยุธยาประยุกต์ใช้ **พื่อนมาลาบูชาพุทธ** เป็นประเพณีบุญพวงมาลัยไม้ไผ่ของชาวกูไท อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ ซึ่งเป็นวัฒนธรรมและประเพณี อันเป็นเอกลักษณ์ของชาวบ้านที่สืบสานกันมาเป็นเวลานาน และ **พื่อนสาวปือดออยชอย** เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับประเพณีจุลกฐินของชาวกูไท อำเภอนองสูง จังหวัดมุกดาหาร

นายธรรมรัตน์ กล่าวต่อว่า จากการที่นักศึกษาได้ค้นคว้าหาข้อมูล และลงพื้นที่

ไปเรียนรู้วัฒนธรรมจากปราชญ์ชาวบ้าน เพื่อนำกลับมาสร้างสรรค์เป็นผลงานวิจัยทางนาฏศิลป์ นอกจากจะทำให้นักศึกษาได้เรียนรู้กระบวนการคิดและการทำงานอย่างเป็นระบบ ตลอดจนมีความริเริ่มสร้างสรรค์ที่จะนำความรู้และทักษะที่ได้เรียนมาต่อยอดพัฒนาอาชีพของตนเอง และยังเป็นการร่วมสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไปอีกด้วย