



“...ความคิดนั้นเป็นแม่บทใหญ่ของการพูดและการกระทำ เพราะกิจที่จะทำคำที่จะพูดทุกอย่างล้วนสำเร็จมาจากความคิด การคิดก่อนพูดและก่อนทำจึงช่วยให้บุคคลสามารถยับยั้งคำพูดที่ไม่สมควร หยุดยั้งการกระทำที่ไม่ถูกต้อง...”
พระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๐



รับทราบภาระงาน

www.chandra.ac.th

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์

ปีที่ ๑๒ ฉบับที่ ๒ ประจำวันที่ ๒๒ - ๒๘ สิงหาคม ๒๕๕๙

เตรียมพูดทราบนสคริปกิจกรรม เสริมการทำงานควบคู่วิชาการ

จันทร์เกษม มีนโยบายจัดทำทราบนสคริปกิจกรรมให้นักศึกษาหวังเป็นอีกหนึ่งช่องทางการ์นตีศักยภาพ ความสามารถการทำงาน การเข้าสังคม ควบคู่ความรู้ด้านวิชาการหลังจบการศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนทรศน์ พลเดช รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา กล่าวว่า การเรียนในมหาวิทยาลัยนั้น แบ่งการเรียนรู้ออกเป็น ๒ อย่างได้แก่ การเรียนรู้ด้านวิชาการและการเรียนรู้ด้านการใช้ชีวิต การเข้าห้องเรียนด้านวิชาการจะทำให้ นักศึกษามีความรู้เพื่อนำไปใช้ในการทำงานในสายงานของตน แต่การเรียนรู้ด้านการใช้ชีวิต สามารถทำโดยผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ที่คณะ และมหาวิทยาลัย ได้จัดขึ้นในรูปแบบทราบนสคริปกิจกรรม

มหาวิทยาลัยจึงมีนโยบาย จัดทำกิจกรรมเสริมหลักสูตรและการออกไปรับรองกิจกรรมนักศึกษา หรือทราบนสคริปกิจกรรม วัตถุประสงค์เพื่อเสริมสร้าง

ประสบการณ์ให้แก่ นักศึกษา เรียนรู้การทำงาน ร่วมและอยู่ร่วมกับผู้อื่น ตลอดจนฝึกฝนให้เป็นผู้มีจิตสาธารณะ ซึ่งเป็นคุณสมบัติสำคัญในการอยู่ร่วมกับของสังคม และจะหล่อหลอมให้นักศึกษาเป็นบัณฑิตที่สมบูรณ์

“สำหรับรูปแบบของทราบนสคริปกิจกรรมนั้น จะมีทั้งหมด ๑๖ กิจกรรมให้นักศึกษาเข้าร่วม โดยแบ่งเป็น ๒ กลุ่ม กลุ่มที่ ๑ คือ กิจกรรมบังคับ โดยมหาวิทยาลัย เช่น ปฐมนิเทศนักศึกษา ไหว้ครู การเลือกตั้งนายกองค์การนักศึกษา กีฬาเทเบิลเทนนิส เป็นต้น

กลุ่มที่ ๒ คือ กิจกรรมพัฒนานักศึกษาตามข้อกำหนดตามการประกันคุณภาพการศึกษา ๕ ด้าน ประกอบด้วย ๑. กิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ที่กำหนดโดยคณะ ๒. กิจกรรมกีฬาหรือส่งเสริมสุขภาพ

๓. กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีงแวดล้อม ๔. กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม และ ๕. กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม” ผศ.ธนทรศน์ กล่าว

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา กล่าวต่อว่า ด้านการดำเนินการนั้น ทางกองพัฒนานักศึกษาจะเป็นผู้ควบคุมในการบันทึกข้อมูลนักศึกษาทุกชั้นปีว่าตรงตามที่เขา ร่วมกิจกรรมหรือไม่ โดยนักศึกษาทุกคนจะมีสมุดบันทึกการเข้าร่วมกิจกรรมคนละ ๑ เล่ม และทุกครั้งที่เขา ร่วมกิจกรรมของมหาวิทยาลัย หรือคณะ จะได้รับการบันทึกเข้าไปในสมุด เมื่อนักศึกษาเรียนจบหลักสูตร จะได้รับใบรับรองกิจกรรมนักศึกษา หรือทราบนสคริปกิจกรรมนี้ หลังเรียนจบ

“ทั้งนี้ ทราบนสคริปกิจกรรมนี้ จะเป็นประโยชน์อย่างมากสำหรับนักศึกษา เพราะนักศึกษาจะได้ฝึกฝน อบรม มีความรับผิดชอบ รู้จักเสียสละ การได้รู้จักและเข้าสังคมกับผู้อื่น ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ไปกับการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งยัง เพื่อให้นักศึกษานำไปใช้ในการสมัครงาน เอกสารฉบับนี้ ซึ่งเป็นเอกสารที่ผู้ประกอบการ หน่วยงาน และบริษัทต่าง ๆ ให้ความสำคัญ [อ่านต่อหน้า ๖](#)

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์เกษม ร่วมเป็นเจ้าภาพจัดการประกวดสุนทรพจน์อุดมศึกษา เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ครั้งที่ ๑๗ ประจำปี ๒๕๕๙ ซึ่งถ้วยพระราชทาน

จันทร์เกษม เปิดบ้านเป็นเจ้าภาพ จัดประกวดสุนทรพจน์ เขตกรุงเทพฯ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาส สหามงคลเสด็จเฉลิมถวัลยราชสมบัติ ครบ ๗๐ ปี เพื่อถวายงานผ่านภาษา ตามรอยพระยุคลบาท ช่วยชาติได้อย่างไร

อาจารย์ศิริพร เศรษฐพฤทธิ อาจารย์ประจำ สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กล่าวว่า กิจกรรมการประกวดสุนทรพจน์อุดมศึกษาเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ครั้งที่ ๑๗ ประจำปี ๒๕๕๙ ซึ่งทางเจ้าภาพ คือ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้ทาบทามให้มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์เกษม เป็นเจ้าภาพในการจัดการประกวดรอบคัดเลือก ในส่วนของเขตกรุงเทพมหานคร โดยจะมีมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ที่อยู่ในกรุงเทพมหานคร ทั้งหมดมาเข้าร่วมกิจกรรมมากกว่า ๖๐ แห่งทั่ว กรุงเทพมหานคร ในวันที่ ๓ ก.ย. ๕๙ ณ อาคาร นวัตกรรม (อาคาร ๓๓) ในหัวข้อการประกวด

“ดำรงตนในศีลธรรมอันดีงาม ย่อมนำความสุขสู่สังคม โดยมีตัวแทนนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์เกษมเข้าร่วมการแข่งขันครั้งนี้ด้วย

“การจัดการประกวดสุนทรพจน์อุดมศึกษา เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ครั้งที่ ๑๗ ประจำปี ๒๕๕๙ เป็นกิจกรรมสร้างสรรคพัฒนาสังคมในการช่วยเพิ่มพูนความรู้ ควบคู่ประสบการณ์ให้แก่บัณฑิตนักศึกษา จากสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ นอกเหนือจากการเรียนตามหลักสูตรปกติ และช่วยเสริมสร้างค่านิยมในการแสดงออกของเยาวชนไทยอย่างมีประโยชน์ เกิดคุณค่า ทั้งยังเสริมสร้างให้เกิดการเรียนรู้เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” อาจารย์ศิริพร กล่าว

อาจารย์ศิริพร กล่าวต่อว่า การให้รางวัลในรอบคัดเลือกในแต่ละภูมิภาค ชนะเลิศจะได้รับประกาศนียบัตร และทุนการศึกษา [อ่านต่อหน้า ๖](#)

เด่นในฉบับ

๕

“กอไก่” เด็กหนุ่มผู้มุ่งมั่น
เดินตามความฝันให้เป็นจริง



“รับน้องสร้างสรรค์” แบบไหน?

เนื่องจากช่วงนี้เป็นช่วงเปิดเทอมของแต่ละมหาวิทยาลัยและยังเป็นช่วงเริ่มต้นกิจกรรมรับน้องอีกด้วยซึ่งแต่ละมหาวิทยาลัยได้มีการรณรงค์จัดกิจกรรมรับน้องอย่างสร้างสรรค์ จันทรกระจ่างฟ้าฉบับนี้จะนำเสนอความคิดเห็นจากนักศึกษาในรั้วแคว้นทั้งสองคนว่ากิจกรรมรับน้องอย่างสร้างสรรค์ในมุมมองของพวกเขาเป็นแบบไหนกันบ้าง

นายกิตติภูมิ วิจิตรพันธุ์

นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชาดนตรีสากล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มีการให้น้องแนะนำตัวและคิดประจำใจ มีการเล่นเกมที่ช่วยสร้างมิตรภาพและสร้างความสามัคคีในชั้นปีหรือระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้อง ไม่ควรมีการใช้ความรุนแรงหรือใช้ถ้อยคำที่ไม่สุภาพ กิจกรรมรับน้องนั้นมีประโยชน์เพราะทำให้นักศึกษาที่มาจากต่างที่ต่างสถาบันได้มาทำความรู้จักกันได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์และยังคอยช่วยเหลือกันในเรื่องต่าง ๆ อีกด้วย



นางสาวชุตินา กลิ่นจันทร์

นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชานิติศาสตร์ แขนงประชาสัมพันธ์และโฆษณา คณะวิทยาการจัดการ

กิจกรรมรับน้องอย่างสร้างสรรค์สำหรับดิฉันแล้วคือ ได้ร่วมเล่นเกมสันทนาการกับน้อง ได้ทำความรู้จักกัน และในสาขาของดิฉันจะมีการให้รุ่นน้องทำความรู้จักกับพี่ในแต่ละชั้นปี โดยการขอลายเซ็นของพี่แต่ละคน แต่ก่อนที่จะได้ลายเซ็นจะมีข้อแลกเปลี่ยนโดยการให้น้องเต้นหรือร้องเพลง เพื่อเป็นการสร้างความเป็นกันเองกับรุ่นน้อง ซึ่งกิจกรรมรับน้องอย่างสร้างสรรค์สามารถทำได้อีกหลายแนวทางขึ้นอยู่กับแต่ละสาขาละ



“มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ ๒๕๕๙” (Thailand Research Expo 2016)

ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ
เมื่อวันที่ ๑๗ สิงหาคมที่ผ่านมา





ก้าวข่าว
ข่าวมนัาวิทยาลัย

ข้อมูลจาก : <http://www.kroobannok.com/>



“จิตวิทยา การเรียนรู้ภาษา”

Piaget เชื่อว่าพัฒนาการของเด็กนั้นจะเกิดขึ้นตามลำดับขั้น จะไม่สามารถพัฒนาข้ามขั้นได้ เด็กจะสามารถพัฒนาสติปัญญา ได้จากความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลกับโลกภายนอก ซึ่งกระบวนการสติปัญญาของบุคคลจะพัฒนาตามขั้นตอนต่อไปนี้ (อ้างใน กานต์ รัตนพันธ์. ๒๕๓๒ : ๒๒ - ๒๓)

ระยะที่หนึ่ง แรกเกิด จนถึง ๒ ขวบ เด็กจะเรียนรู้โดยการสัมผัส

ระยะที่สอง อายุ ๒ - ๗ ขวบ เด็กเริ่มจัดกระทำกับสภาพแวดล้อม โดยใช้สัญลักษณ์ เด็กเริ่มเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลกับวัตถุ รู้จักสิ่งที่เป็นตัวแทน รู้จักคิดอย่างเป็นเหตุเป็นผลมากขึ้น เริ่มเรียนรู้ภาษาพูดและเข้าใจความหมาย ขอบลองผิดลองถูก สามารถแยกแยะสิ่งของได้ แต่ไม่สามารถบอกคุณสมบัติได้

ระยะที่ ๓ อายุ ๗ - ๑๑ ขวบ เด็กมีการพัฒนาโครงสร้างทางสติปัญญาที่มีความซับซ้อนมากขึ้น

ระยะที่ ๔ อายุ ๑๑ ปีขึ้นไป เป็นระยะที่เด็กมีความเข้าใจ ทดลองใช้เหตุผล เข้าใจสิ่งที่เป็นนามธรรมมากขึ้น คาดคะเนเหตุการณ์จากประสบการณ์และความคิดเห็น Piaget and Inhelder (อ้างใน ประภาพันท์ นิลอรุณ. ๒๕๓๐ : ๒๗) กล่าวไว้ว่า เด็กอายุ ๒ - ๔ ปี จะพัฒนาการเรียนรู้คำมากขึ้นตามลำดับ มีลักษณะการพูดคุยโดยใช้การสื่อสารแบบสังคม (Social Communication) แต่เด็กจะยึดตัวเองเป็นศูนย์กลาง คือ เด็กจะพูดกับตนเอง ซึ่งเรียกว่า การพูดคนเดียวแบบรวมหมู่ (Collection Monologues) เด็กจะมีทัศนคติต่าง ๆ จากการมองเห็นของตนเอง และจะเป็นการยากที่จะให้เด็กยอมรับสิ่งต่าง ๆ จากภาพที่เห็น เด็กไม่เข้าใจคำพูดของผู้อื่น ในช่วง ๕ - ๖ ปี เด็กก้าวเข้าสู่ขั้นการคิดแบบหยั่งรู้ (Intuitive) ซึ่งเป็นการคิดโดยอาศัยการรับรู้ คือ การมองเห็นสิ่งต่าง ๆ แล้วบอกว่าสิ่งนั้นเป็นอย่างไร การหยั่งเห็นของเด็ก เด็กจะก้าวหน้าไปสู่การแยกแยะ เด็กเกือบจะไปถึงการรู้จักคิดอย่างมีเหตุผล

พัฒนาพร สุทธิยานุช (อ้างใน ประภาพันท์ นิลอรุณ. ๒๕๓๐ : ๒๔ - ๒๕) ได้กล่าวถึงพัฒนาการทางภาษาว่า มนุษย์มีขั้นตอนในการใช้ภาษาติดต่อสื่อสาร ซึ่งมีพัฒนาการดังนี้

๑. **อายุแรกเกิด - ๑ ปี** เด็กเริ่มส่งเสียงร้อง การโต้ตอบ อาจมีหรือไม่มี ความหมายก็ได้ เริ่มเรียนคำง่าย ๆ โกลั่กตัว เช่น พ่อ แม่ บางครั้งเล่นเสียงเพื่อความเข้าใจของตนเองเท่านั้น แต่ไม่มีความหมายสำหรับผู้อื่น

๒. **อายุ ๑ - ๕ ปี** มีการพัฒนาภาษาพูดในระยะเริ่มแรก (Early Linguistic Development) เริ่มใช้ภาษาพูดเป็นประโยคง่าย ๆ เช่น แม่มา พ่อทำงาน จากการวิจัยปรากฏว่า เมื่อเด็กเริ่มพูดมักพูดเป็นคำนามก่อน เช่น แมว หมา นม ต่อมาจึงเป็นคำกริยา

๓. **อายุ ๕ - ๑๑ ปี** เป็นการพัฒนาการพูดในระยะหลัง (Later Linguistic Development) ระยะนี้เด็กเริ่มเรียนคำศัพท์ การอ่านความหมาย เริ่มสนใจไวยากรณ์ เริ่มใช้ภาษาพูดในลักษณะรูปประโยคที่สมบูรณ์ และเริ่มเข้าใจคำและความหมายของคำมากขึ้น

๔. **อายุ ๑๑ ปีขึ้นไป** เป็นการพัฒนาการสร้างประโยค (Development of Syntax) เด็กเริ่มศึกษาไวยากรณ์อย่างแท้จริง และสามารถใช้ภาษาได้ดียิ่งขึ้น

ศรียา นิยมธรรม (๒๕๑๙ : ๔๗) การใช้ภาษาสื่อความหมายซึ่งกันและกันได้นั้น มีการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้นตามทฤษฎีต่อไปนี้

๑. **ทฤษฎีการเลียนแบบ (The Imitation Theory)** ผู้ที่ศึกษาเกี่ยวกับการเลียนแบบในการพัฒนาภาษาอย่างละเอียด ทฤษฎีนี้เชื่อว่า พัฒนาการทางภาษานั้นเกิดจากการเลียนแบบ ซึ่งอาจเกิดจากการมองเห็นหรือการได้ยินเสียง

๒. **ทฤษฎีการเสริมแรง (Reinforcement Theory)** ทฤษฎีนี้อาศัยพื้นฐานและหลักการจากทฤษฎีการเรียนรู้ ซึ่งถือว่าพฤติกรรมทั้งหลายถูกสร้างขึ้นโดยอาศัยเงื่อนไขว่า หากเด็กได้รับรางวัล

หรือได้รับการส่งเสริมกำลังใจ เด็กจะพูดมากขึ้น
๓. **ทฤษฎีการรับรู้ (Motor Theory of Perception)** ทฤษฎีนี้เชื่อว่า เด็กเรียนรู้ภาษาโดยการรับรู้ทางการฟัง เด็กจะพูดซ้ำกับตนเอง และหัดเปล่งเสียงโดยอาศัยการอ่านริมฝีปาก ซึ่งจะนำไปสู่การเรียนรู้คำ

๔. **ทฤษฎีความบังเอิญจากการเล่นเสียง (Bubbling Buck)** Thorndike ได้อธิบายว่า เมื่อเด็กเล่นเสียงอยู่นั้น เผอิญมีบางเสียงไปคล้ายกับเสียงที่มีความหมายในภาษาพูด พ่อแม่จึงให้การเสริมแรงทันที ด้วยวิธีนี้เด็กจึงมีพัฒนาการทางภาษาเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ

กระบวนการเรียนรู้ภาษาพูดของเด็กตั้งแต่แรกเกิดจนกระทั่งสามารถใช้ภาษาในการสื่อความหมายได้นั้น ศรีเรือน แก้วกังวาน (๒๕๓๐ : ๑๖) ได้กล่าวถึงกระบวนการเรียนรู้ภาษาตามลำดับดังนี้

๑. **การเลียนแบบ (Imitation)** เป็นกระบวนการสำคัญในการเรียนรู้ภาษา เพราะเป็นขั้นที่เด็กเลียนเสียงของคำ และพูดตามเสียงที่ได้ยิน

๒. **การเอาอย่าง (Identification)** เด็กมีการเลียนแบบการออกเสียงอย่างเดียวกันนั้น แต่จะเลียนแบบท่าทาง นิสัยใจคอจากบุคคลตามเสียงที่ได้ยินด้วย

๓. **การเลียนแบบพฤติกรรมตอบสนองพร้อม กับสิ่งเร้าหลายตัว (Multiple Response)** เป็นพฤติกรรมตอบสนองสิ่งเร้าที่เด็กพยายามทำตาม โดยลองใช้วิธีต่าง ๆ การเปล่งเสียงต่าง ๆ นั้นให้ทำงานร่วมกัน ได้แก่ ส่วนสมองที่รับรู้ มองเห็น ได้ยิน ส่วนที่สะสมความจำ ควบคุมริมฝีปาก สีน้า ท่าทาง และสายตา

๔. **การเรียนรู้โดยสัมพันธ์กับสภาวะ (Association Learning)** เด็กเรียนรู้คำและความหมายโดยอาศัยความสัมพันธ์ระหว่างเสียงและสิ่งของหรือพฤติกรรม เช่น เด็กเรียนรู้คำว่า ตุ๊กตา เมื่อแม่ยื่นตุ๊กตาให้แล้วบอกว่า “ตุ๊กตา” เด็กเรียนรู้ได้จากการเชื่อมโยงเสียงและสิ่งของเข้าด้วยกัน

๕. **การเรียนรู้แบบสอบถาม (Question - Answering)** เมื่อได้เรียนรู้ภาษาไปบ้างแล้ว เด็กจะเกิดความคิดอย่างมีเหตุผลขึ้น ความสงสัย และความอยากรู้ อยากเห็น ทำให้เด็กชอบใช้คำถาม การตอบสนองความอยากรู้อยากเห็น โดยการตอบคำถาม จะช่วยให้พัฒนาการทางภาษาของเด็กดีขึ้น

๖. **การลองผิดลองถูก (Trial and Error)** ช่วงนี้เป็นช่วงลองปฏิบัติ อาจจะถูกบ้าง ผิดบ้าง การเข้าใจและการชมเชยเมื่อเด็กออกเสียงได้ถูกต้อง จะทำให้เด็กมั่นใจ และช่วยให้ภาษาพัฒนาได้รวดเร็วขึ้น

“กอไก่” เด็กหนุ่มผู้มุ่งมั่น

เดินตามความฝันให้เป็นจริง



| suwa

คำว่า “ความฝัน” ใคร ๆ ก็ล้วนมีความฝันกันจะฝันยิ่งใหญ่หรือฝันเล็ก ๆ ก็ล้วนมีความหมายกับแต่ละคนทั้งนั้นแต่ไม่ใช่ทุกคนที่จะสามารถคว้าความฝันหรือทำความฝันให้เป็นจริงได้ ถ้าเราไม่มุ่งมั่นกับสิ่งที่คิดไว้แรงผลักดันจะเป็นเครื่องมือที่จะเข้ามาช่วยให้ถึงจุดที่หวังหรือไปถึงเป้าหมายที่วางไว้ได้

เช่นเดียวกับ นายนายเอกพล งามเถื่อน หรือน้องกอไก่ นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ สาขาวิชา นิเทศศาสตร์ แขนงวิทยุกระจายเสียงวิทยุ โทรทัศน์และสื่อใหม่ คณะวิทยาการจัดการ นักศึกษาหนุ่มผู้หลงใหลในเสียงเพลงเป็นชีวิตจิตใจ ที่ตามหาความฝันมาเติมเต็มให้ชีวิต

***แนะนำตัวเองให้ชาวจันทร์เกษมได้รู้จักหน่อย ???**

“สวัสดีครับ ผมนายเอกพล งามเถื่อน ชื่อเล่น กอไก่ครับ ปัจจุบันศึกษาอยู่ชั้นปีที่ ๓ คณะ วิทยาการจัดการสาขาวิชา นิเทศศาสตร์ แขนง วิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์และสื่อใหม่ ครับ”

***รู้ตัวเองอยากเป็นนักร้องตั้งแต่เมื่อไหร่ ???**

“จริง ๆ แล้วผมไม่ได้หวังว่าเราจะเป็นนักร้องมืออาชีพครับ แต่เราก็ร้องเพลงลูกทุ่งตั้งแต่จำความได้ ครอบครัวเป็นชาวนาเวลาทำงานก็จะเปิดวิทยุ ผมก็จำจากวิทยุแล้วร้องตาม นอกนั้นก็ร้องตามเพลงประกอบละครบ้าง หรือในรายการเพลงลูกทุ่งในโทรทัศน์บ้าง ทำให้เรารู้ตัวว่าเราชอบร้องเพลง โดยเฉพาะเพลงลูกทุ่งทุก ๆ ครั้งทีร้องเพลงประกวดหรือร้องโชว์ ผมก็ไม่ได้มีความหวังว่าเราต้องชนะ หรือเราต้องได้รางวัล แต่แค่ทุกครั้งที่ได้ร้องเพลงแล้วมีคนปรบมือชื่นชมเรา มันก็มีความสุขมาก ถ้าได้เป็นนักร้องมืออาชีพจริง ๆ ก็คงเป็นสิ่งที่เหนือความคาดหมาย เพราะผมไม่ใช่คนที่ร้องเพลงเก่งมาก ไม่เคยเรียนร้องเพลง และปัจจุบันคนที่หันมาร้องเพลงลูกทุ่งและลำพื้นในสายประกวดก็มีเยอะมาก ๆ ครับ”



***แง่มุมไหนที่คุณชื่นชอบในการร้องเพลง ???**

“ผมว่าคนเรามีความถนัดและความชอบที่ไม่เหมือนกันครับ หากเราถนัดสิ่งไหนเราก็จะทำออกมาได้ดีและมีความสุขที่ได้ทำ สำหรับผมแล้วการร้องเพลงไม่ใช่แค่การประกวดเพื่อตามหารางวัลหรือชื่อเสียง แต่การร้องเพลงเปิดโลกผมให้กว้างขึ้นได้รู้จักเพื่อน ๆ ที่รักในเสียงเพลงลูกทุ่งเหมือนกัน นอกจากสร้างความสุขให้ตัวเองเสียงเพลงยังสร้างความสุขให้คนที่ฟังเราด้วย และที่สำคัญการร้องเพลงทำให้ผมและครอบครัวเข้าใจกันมากขึ้น จากที่แต่ก่อนไม่ค่อยสนิทพูดคุยกัน ตอนนี้เสียงเพลงได้เปิดหัวใจผมกับพ่อแม่ให้เราพูดคุยปรึกษา กันได้ทุกอย่างเลยครับ”

***เทคนิคการซ้อมร้องเพลง ???**

“ด้วยผมไม่ได้มีโอกาสเรียนร้องเพลง เทคนิคการร้องเพลงของผมก็คือการฟังจากต้นฉบับที่เราจะนำเพลงนั้นไปร้องให้มากที่สุด ต้องเข้าใจความหมายและอารมณ์ของเพลง และดูการประกวดหลายๆรายการเพื่อฟังการตีชมหรือเทคนิคการร้องเพลงจากคณะกรรมการ แล้วนำมาฝึกกับตัวเองแบบว่าครูฝึกสักใจครับ”

เจ้าของ : งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เลขที่ ๓๙/๑ ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร กทม. ๑๐๙๐๐ บรรณาธิการ : วีระชัย ตระพ่วงนกิจ กองบรรณาธิการ : พรทิพย์ ไกรถาวร, อัมฤทัย แสงแดง, จารุวรรณ จันทมาลา, กัทราพร นิกรดิษฐ์ชาติ, พุฒินงค์ มั่นดินแดง, ณัฏตา แสงสาคร, suwal ผลิตโดยจันทรเกษม

เพื่อเป็นการช่วยลดภาวะโลกร้อนจากการใช้กระดาษ “จันทร์กระจ่างฟ้า” ขอความร่วมมือใช้การติดต่อสื่อสารผ่านทาง jankajangfa@gmail.com



นอกจากด้านการเรียนแล้ว ผมยังได้เติม
ความฝันในด้านความสามารถและความใฝ่ฝัน
ด้านอาชีพของผม ที่นี้เปิดโอกาสให้นักศึกษา
ได้แสดงความสามารถในด้านต่าง ๆ

***แรงบันดาลใจในการเข้าร่วมประกวดแต่ละเวที ???**

“แรงบันดาลใจในการประกวดก็คือการหาประสบการณ์ครับ เพราะผมเป็นคนไม่ได้คาดหวังว่าเราจะต้องได้รางวัลเพราะเรารู้ศักยภาพของตัวเองดี หากตั้งความหวังเราก็จะผิดหวัง แต่ได้ประกวดนั้นคือโอเคแล้วหากเวทีไหนเราได้รางวัลนั้นคือกำไรของเรา เพราะฉะนั้นแรงบันดาลใจก็คือการหาประสบการณ์ครับ”

***การประกวดแต่ละครั้งเราได้รับอะไรบ้าง ???**

“เงินรางวัลกับโล่รางวัลผมอาจจะไม่ได้มีเยอะมากมาย ด้วยเราไม่เก่งถึงขั้นเดินสายประกวด แต่หน้าเวทีคือเสียงปรบมือและรอยยิ้มบางครั้งร้องเพลงเร็วแล้วมีคนลุกขึ้นมาเต้น สิ่งที่ผมได้รับมันคือกำลังใจครับ หลังเวทีหลายคนอาจจะเป็นคู่แข่งในการร้องเพลง แต่ในชีวิตจริงเราคือเพื่อนที่น้องกัน มันเป็นมิตรภาพของกลุ่มคนที่รักในเสียงเพลงลูกทุ่งเหมือนกัน และที่สำคัญทุกครั้งที่ผมได้รับจากการประกวดคือกำลังใจครับ ทั้งจากเพื่อน อาจารย์ คนรู้จัก และที่สำคัญคือครอบครัวครับ”

***อาจารย์และเพื่อน ๆ มีความคิดเห็น และการสนับสนุนอย่างไรบ้าง ???**

“ส่วนใหญ่ในสาขาจะมีแต่คนที่ชอบเพลงสตริง เพลงเกาหลี เราก็จะไม่ค่อยได้คำแนะนำดี ๆ เหมือนเป็นตัวแตกฝูง แต่ทุกครั้งที่เราประกวดเพื่อนก็จะตามไปเชียร์บ้างโทรให้กำลังใจบ้าง ยิ่งถ้าเป็นการประกวดในรายการโทรทัศน์ก็จะมีโพสต์ทั้งรูปภาพและข้อความ ผ่านหน้าเฟสบุ๊คทั้งจากเพื่อน และอาจารย์ในคณะด้วยครับ ผมดีใจมาก ๆ ที่มีคนให้กำลังใจอาจจะเป็นแค่คนเดิม ๆ หรือคนที่เรารู้จัก แต่มันก็มีแรงผลักดันให้รู้ว่าผมกำลังทำในสิ่งที่ถูกต้องอยู่”

***รางวัลที่เราได้รับจากการประกวดร้องเพลงมีอะไรบ้าง ???**

“รางวัลของผมไม่ได้มีรางวัลใหญ่โต มีแต่บ้างชนะบ้างครับ จะขอพูดถึงการร้องเพลงที่ประทับใจ และรายการโทรทัศน์ที่เคยออกรายการดีกว่าครับ การประกวดร้องเพลงมหกรรมอาชีพศึกษาระดับ

จังหวัด อุบลราชธานี รางวัลชนะเลิศ ประจำปี ๒๕๕๖ เป็นตัวแทนจังหวัดแข่งขันต่อระดับภาค รายการชุมนุมทางเสียงทอง ชนะเลิศ แชมป์รอบสัปดาห์ รายการศึกวินดวลเพลง เป็นผู้ทำชิงของแชมป์เก่าในสมัยที่ ๗ แต่แพ้ครับ และล่าสุดรายการงานวัดเฟสตีวัล ร้องเต็มร้อยรางวัลอันดับ ๒ รองแชมป์ประจำสัปดาห์ในโจทย์เพลง ม่วน”

***มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมช่วยเติมความฝันของเราในด้านไหนบ้าง ???**

“นอกจากด้านการเรียนแล้ว ผมยังได้เติมความฝันในด้านความสามารถและความใฝ่ฝันด้านอาชีพของผม ที่นี้เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงความสามารถในด้านต่าง ๆ ทำให้ผมได้หาประสบการณ์ในรั้วแห่งนี้ ซึ่งมีทั้ง เวทีประกวดร้องเพลง เวทีประกวดสุนทรพจน์ และผมยังได้ทำกิจกรรมที่หลากหลายจากการเป็นสโมสรนักศึกษาอีกด้วยครับ”

***สุดท้ายช่วยฝากข้อคิดดี ๆ ให้กับเพื่อนๆ ที่มีใจรักด้านการร้องเพลงหน่อยครับ ???**

“ไม่ว่าเราจะชอบอะไร หากมันเป็นสิ่งที่ถูกต้อง และไม่ใช่ทำให้ใครเดือดร้อน ก็ลงมือทำมันเถอะครับ ทำอยู่อย่างนั้นซ้ำแล้วซ้ำอีกให้เต็มที่และถึงที่สุด สุดท้ายแล้วผลจะเป็นอย่างไรก็จะถึงความสำเร็จ อย่างน้อยช่วงชีวิตหนึ่งเราก็ได้เต็มที่และ มีความสุขกับความฝันของเรา ปลายทางไม่สำคัญเท่ากับว่าระหว่างทางเราได้ทำอะไรบ้างหรือครับ”

ศูนย์การศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม – ชัยนาท โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สถาพร ถาวรธิดาวาสน์ ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม – ชัยนาท เข้าร่วมการอบรม และศึกษาดูงานเผยแพร่ความรู้ด้วยการเป็นวิทยากรในการบรรยาย “การเพิ่มทักษะเกษตรกรในการจัดทำแผนบริหารจัดการท่องเที่ยววิถีเกษตร” เพื่อให้มีความรู้ความสามารถในการจัดทำแผนบริหารจัดการแหล่งท่องเที่ยววิถีเกษตร และส่งเสริมการสร้างเครือข่ายการท่องเที่ยวระหว่างชุมชน เมื่อเร็ว ๆ นี้

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สถาพร ถาวรธิดาวาสน์ ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม – ชัยนาท กล่าวว่า การท่องเที่ยวเชิงเกษตรนั้น เป็นรูปแบบหนึ่งของการท่องเที่ยวที่นำหลักของวิถีชีวิต วัฒนธรรม ประเพณี การประกอบอาชีพของเกษตรกร รวมไปถึงทรัพยากรธรรมชาติที่มีอยู่มาผสมผสานด้วยระบบการบริหารจัดการทรัพยากรที่เกิดจากการมีส่วนร่วมของชุมชน อันก่อให้เกิด

มจร.-ชัยนาท ถ่ายทอดความรู้สู่ชุมชน พัฒนาวิสาหกิจชุมชน และแหล่งท่องเที่ยว

การพัฒนาเครือข่ายองค์ความรู้ของเกษตรกรนำไปสู่การถ่ายทอดภูมิปัญญา และเทคโนโลยีการเกษตรแก่นักท่องเที่ยวและผู้สนใจทั่วไป

“ทั้งนี้ การท่องเที่ยวที่มุ่งเน้นทางด้านการเรียนรู้วิถีเกษตรกรรมนั้น โดยอาจจะให้นักท่องเที่ยวมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมให้เกิดการเรียนรู้ด้านการเกษตรและวิถีการดำรงชีวิตวัฒนธรรมประเพณีและเป็นการนำเอาทรัพยากรที่มีอยู่มาใช้ประโยชน์เพื่อสร้างรายได้แก่ครอบครัวและชุมชน ซึ่งการท่องเที่ยวเชิงเกษตรและภูมิปัญญาท้องถิ่นจะเป็นเครื่องมือในการอนุรักษ์ควบคู่กับการท่องเที่ยวให้เกิดความยั่งยืนตลอดไป” ผศ.ดร.สถาพร กล่าว

ผศ.ดร.สถาพร กล่าวต่อว่า แหล่งท่องเที่ยวที่เสริมสร้างความรู้ด้านการเกษตรควบคู่กับ

การพักผ่อนและความบันเทิงนักท่องเที่ยวสามารถร่วมสัมผัสกับวิถีชีวิตเกษตรประเพณี และวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่นมีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านการเกษตรที่หลากหลายเพื่อสร้างทักษะแลกเปลี่ยนความรู้ด้าน การเกษตรและได้รับความบันเทิงในรูปแบบต่าง ๆ

“การอบรมครั้งนี้ได้รับเกียรติขึ้นบรรยายให้ความรู้ พร้อมทั้งบริการวิชาการในหัวข้อการบรรยาย “เพิ่มทักษะเกษตรกรในการจัดทำแผนบริหารจัดการท่องเที่ยววิถีเกษตร” ให้แก่ผู้นำเจ้าของกลุ่มวิสาหกิจเกษตรและเจ้าของกลุ่มโฮมทอป รวมไปถึงผู้ที่สนใจในการทำธุรกิจการท่องเที่ยว รวมประมาณ ๕๐ ท่าน ซึ่งทุก ๆ ท่านจะได้รับความรู้ทั้งด้านวิชาการ และสามารถนำไปปฏิบัติใช้งานจริง” ผศ.ดร.สถาพร กล่าว

เตรียมผู้ตรวจตราสคริปกิจกรรม

ต่อจากหน้า ๑

ในการพิจารณา คัดเลือกรับบัณฑิตในการเข้าทำงานด้วย” ผศ.ธนทรศรณ กล่าว

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา กล่าวต่ออีกว่า ในขณะที่ทางกองพัฒนานักศึกษาได้กำลังดำเนินการจัดทำร่างประกาศกิจกรรมเสริมหลักสูตรและการออกใบรับรองกิจกรรมนักศึกษา หรือทรานสคริปกิจกรรม เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการในชุดต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยต่อไป

“นอกจากนี้ในอนาคต เราจะมีการพัฒนา นำระบบสารสนเทศมาใช้ในการสแกนลายนิ้วมือแทนการใช้สมุดจดบันทึก เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดต่อไป

มหาวิทยาลัยขอความร่วมมือคณาจารย์ทุกท่าน ในการสนับสนุนและประชาสัมพันธ์ถึงความสำคัญของการเข้าร่วมกิจกรรมในทุกระดับของนักศึกษา เพื่อให้มีความรู้และความสามารถ และเป็นบัณฑิตที่สมบูรณ์ต่อไป

จันทร์เกษม เปิดบ้าน

ต่อจากหน้า ๑

๖,๐๐๐ บาท รองชนะเลิศได้รับประกาศนียบัตร และทุนการศึกษา ๔,๐๐๐ บาท รางวัลชมเชยได้รับประกาศนียบัตร และทุนการศึกษา ๒,๐๐๐ บาท และวันชิงชนะเลิศในวันที่ ๑๒ พ.ย. ๕๙ รางวัลชนะเลิศจะได้รับ ถ้วย

เชิญร่วมงานสัมมนา

คณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัยฯ ร่วมกับ มหาวิทยาลัย ขอเชิญผู้สนใจร่วมสัมมนาเรื่อง “คุณธรรมนำความรู้” เพื่อเสนอแนวคิดและแนวทางการปลูกฝังคุณธรรมวันศุกร์ที่ ๑๖ ก.ย. ๕๙ วิทยาการโดย ศ.ดร.นพ.กระแส ชนวงค์ พล.อ.จรัส กุลละวณิชย์ อดีตเลขาธิการสภาความมั่นคงแห่งชาติ และ ศ.สุภาพนา บุญหล้า กรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัยฯ ร่วมเป็นวิทยากรบรรยาย ณ ห้องประชุมจันทร์จรัส ชั้น ๓ อาคารสำนักงานอธิการบดี เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๓.๓๐ น.

พระราชทาน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และทุนการศึกษา ๕๐,๐๐๐ บาท รองชนะเลิศได้รับโล่ ประกาศนียบัตร และทุนการศึกษาจำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท รางวัลชมเชยได้รับโล่ประกาศนียบัตร และทุนการศึกษา ๑๐,๐๐๐ บาท

นอกจากนี้ ยังมีรางวัลสุดท้ายเป็นรางวัลพิเศษ “พอใจ ชัยะเวฬุ” เป็นรางวัลที่ระลึกถึงคุณพอใจ ชัยะเวฬุ ผู้ที่ได้ริเริ่มโครงการประกวดสุนทรพจน์อุดมศึกษาเฉลิมพระเกียรติ และได้ช่วยผลักดันให้การประกวดฯ เป็นที่รู้จักแพร่หลาย ให้แก่ผู้เข้าร่วมการประกวดสุนทรพจน์ จนได้เข้าชิงชนะเลิศถึง ๓ ครั้ง แต่ไม่ได้รับรางวัลใด ๆ ในรอบชิงชนะเลิศ จะได้รับประกาศนียบัตร พร้อมทุนการศึกษา ๕,๐๐๐ บาท

“มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมมีบทบาทหน้าที่รับผิดชอบของศูนย์การประกวด ในการจัดเตรียมสถานที่ และตกแต่งสถานที่ประกวด

โต๊ะ แทนวางถ้วยพระราชทาน โต๊ะวางของที่ระลึก โปเดียมของพิธีกร และผู้เข้าประกวด ระบบเสียง และการบันทึกเสียง การจัดเตรียมห้องเก็บตัวผู้เข้าประกวดที่สะดวกและเก็บเสียงได้ และห้องสำหรับกรรมการตัดสินในการพิจารณาคะแนนผู้เข้าประกวด และการประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาเข้าชมการประกวด รวมถึงการจัดทำป้ายบอกทางไปสถานที่การจัดประกวด ป้ายต้อนรับผู้เข้าประกวด คณะกรรมการ” อาจารย์ศิริพร กล่าว

อาจารย์ศิริพร กล่าวต่ออีกว่า กิจกรรมครั้งนี้เพื่อรณรงค์ให้สังคมไทยเรียนรู้และน้อมนำพระราชทานปณิธานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในเรื่องของการส่งเสริมคนดีไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิตและแก้ปัญหาประเทศได้กว้างขวางและต่อเนื่องมากขึ้น รวมไปถึงการเสริมสร้างค่านิยมในการแสดงออกของเยาวชนไทย และหลักในการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง

“พิธีถวายพระพร ๑๒ สิงหามหาราชินี” ประจำปี ๒๕๕๙



ณ สนามกีฬาในร่ม เมื่อวันที่ ๑๐ สิงหาคมที่ผ่านมา



พิธีมอบปริญญาการแพทย์แผนจีนบัณฑิต มหาวิทยาลัยการแพทย์แผนจีนเหลียวหนิง และใบรับรอง คุณวุฒิการแพทย์แผนจีน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ณ ห้องประชุมจันทรจักร ชั้น ๓
อาคารสำนักงานอธิการบดี
เมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคมที่ผ่านมา



จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์



จันทรกระจ่างฟ้า

ปีที่ ๑๒ ฉบับที่ ๒ ประจำวันที่ ๒๒ - ๒๘ สิงหาคม ๒๕๕๙

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตเลขที่ ๑/๒๕๓๕
ปทพ.จันทรเกษม