



จันทรเกษม เข้าร่วมประชุมวิชาการ สนองพระราชดำริโครงการ อพ.สธ.

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ร่วมกับโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) จัดงานประชุมวิชาการและนิทรรศการ “ทรัพยากรไทย: หวนดูทรัพยากรสิ่งมีชีวิต ครั้งที่ ๔” เพื่อเป็นเครือข่ายแนวทางการสนองพระราชดำริการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และเผยแพร่ผลการปฏิบัติงานจากการเรียนรู้ของบุคลากรในมหาวิทยาลัย ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๙ มีนาคมนี้ ณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ดร.สันติธรรม โชติประทุม รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะเกษตรและชีวภาพ และในฐานะกรรมการและเลขานุการคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ อพ.สธ.-มจร. กล่าวว่า ในฐานะที่มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมเป็นหน่วยงานหนึ่งที่ร่วมสนองพระราชดำริในโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ จึงร่วม

สนองพระราชดำริฯ ในโครงการประชุมวิชาการและนิทรรศการ “ทรัพยากรไทย: หวนดูทรัพยากรสิ่งมีชีวิต ครั้งที่ ๔” ในครั้งนี้ เพื่อเผยแพร่ผลการปฏิบัติงานของหน่วยงานทั้งภาครัฐ เอกชน และสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ที่ร่วมสนองพระราชดำริในรูปแบบต่าง ๆ

“มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เป็นสถาบันการศึกษาที่เข้าร่วมสนองพระราชดำริโครงการ อพ.สธ. ซึ่งปัจจุบันมีแนวปฏิบัติในการดำเนินงานเพื่อให้สอดคล้องตามแนวพระราชดำริและนโยบายการพัฒนาประเทศ ในด้านการพัฒนาท้องถิ่น ผลิตภัณฑ์ วิจัย บริการทางวิชาการกับชุมชนและสังคม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาและอนุรักษ์ความเป็นไทย และพัฒนาเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย จึงเป็นหน้าที่ในการดำเนินงานสนองโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ โครงการอนุรักษ์พันธุกรรม

พืชอันเนื่องมาจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)” ดร.สันติธรรม กล่าว

ดร.สันติธรรม กล่าวต่อว่า การเข้าร่วมการประชุมวิชาการครั้งนี้ เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พร้อมทั้งเยาวชน นักวิชาการและประชาชนทุกภาคส่วน ได้เห็นถึงคุณค่าของทรัพยากรไทยอันเป็นรากฐานของชุมชน องค์กร สังคม และประเทศอันเป็นผลมารากรากฐานของความหลากหลายทางชีวภาพตามพื้นที่ภูมิศาสตร์ ความหลากหลายในศักยภาพของทรัพยากรไทย นำไปสู่ความเกี่ยวพันในวิถีชีวิต ประเพณีอันดีงามของชาวไทย

“สำหรับการประชุมวิชาการและนิทรรศการครั้งนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม [\[อ่านฉบับ\]](#)

จันทรเกษมโพสต์หนังสือพิมพ์ฝึกปฏิบัติ สร้างชื่อเสียงอีกครั้ง หลังคว้ารางวัลขาวดีเด่น พิวราบน้อยรุ่นที่ ๑๔ มุ่งส่งเสริมประสบการณ์นักศึกษาสู่การสร้างคุณค่าของผลงาน

นายบุรีศดี โยชิมุระ นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ แขนง

นิเทศฯ วารสารฯ สร้างชื่อเสียง คว้ารางวัลพิราบน้อย ปี'๕๘

วารสารศาสตร์และสื่อออนไลน์ สาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ ในฐานะบรรณาธิการข่าวหนังสือพิมพ์จันทรเกษมโพสต์ กล่าวว่า รางวัลขาวดีเด่นที่ได้รับเป็นประเภทข่าวฝึกปฏิบัติ โดยได้รับการคัดเลือกจากโครงการพิราบน้อยรุ่นที่ ๑๔ ประจำปี ๒๕๕๘ ของสมาคมนักข่าวหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย ซึ่งมีการจัดพิธีมอบรางวัลขึ้นเมื่อวันที่ ๔ มีนาคมที่ผ่านมาที่อาคารสมาคมนักข่าวหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย

“รางวัลครั้งนี้เป็นหนึ่งในความภาคภูมิใจของเรา ซึ่งมาจากการฝึกปฏิบัติการทำข่าวในสถานการณ์จริงของผมและเพื่อน ๆ ในทีม และนำผลงานส่งเข้าประกวดประเภทข่าวฝึกปฏิบัติของสมาคมนักข่าวฯ” นายบุรีศดี กล่าว

นายบุรีศดี กล่าวต่อว่า การฝึกปฏิบัติครั้งนี้ นักศึกษาทุกคนได้นำทักษะที่เรียนในรายวิชาต่าง ๆ ของวารสารศาสตร์มาใช้ได้อย่างเต็มทั้งการเขียนข่าว การถ่ายภาพ เขียนบทความคอลัมน์ และอื่น ๆ บนพื้นฐานการนำเสนอข่าวด้วยความถูกต้อง

ทั้งนี้ การทำงานข่าวได้ผ่านกระบวนการดำเนินงานหลายขั้นตอน โดยมีการประชุมประเด็นข่าว ยึดความเป็นจริงตรงไปตรงมา การสัมภาษณ์แหล่งข่าวจะคำนึงถึงสิทธิส่วนบุคคลเป็นสำคัญ รวมถึงให้เครดิตกับรูปหรือข้อมูลต่าง ๆ ที่นำมาใช้ประกอบ มีการวางตัวเป็นกลางนำเสนอให้ครอบคลุมทุกด้าน เพราะการเสนอข่าวที่ไม่ครอบคลุมจะทำให้ข่าวไม่ได้รับความเชื่อถือ แม้จะเป็นเพียงหนังสือพิมพ์ [\[อ่านฉบับ\]](#)



BOOK in my mind



นายบุรศดี โยชิมุระ หรือแอม นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ แขนงวารสารศาสตร์และสื่อออนไลน์ สาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ เจ้าของรางวัลข่าวดีเด่น พิธาบ่น้อยรุ่นที่ ๑๘ ประเภทข่าวฝึกปฏิบัติ ของสมาคมนักข่าวหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย เป็นอีกคนหนึ่งที่ชอบอ่านหนังสือ เรียกว่าเป็นนักอ่านตัวยงเลยก็ว่าได้ และอ่านหลากหลายแนว แต่ถ้าเป็นหนังสือเล่มโปรดที่สุด คือ **“ก่อนความฝันจะล่มสลาย”** เขียนโดยคุณแอมป์ อภิวัชร เอื้อ

ถาวรสุข นักร้องนักแต่งเพลงมากความสามารถในวงการดนตรีไทยคนหนึ่งเลยก็ว่าได้ และเป็นผลงานหนังสือเล่มแรกในชีวิตของเขาที่จะมาถ่ายทอดความเป็นตัวตนที่แท้จริงของตัวเอง

“รายละเอียดในเล่มนี้ เสาถึงประวัติส่วนตัวของคุณแอมป์ที่ไม่เคยเผยแพร่ที่ไหนมาก่อน ไม่ว่าจะเป็นที่มาของเพลงรักต่าง ๆ ที่ได้ยื่นจดติดต่ออุปสรรคระหว่างการทำงาน และวิธีเอาชนะความฝันของเขา รวมถึงเทคนิคการร้องเพลง การเล่นกีตาร์ การแต่งเพลง ที่จะทำให้คอดนตรี และแฟนเพลงของคุณแอมป์ได้ติดตามกัน” แอมเล่าถึงเนื้อหาของหนังสือในเล่มได้อย่างน่าฟัง แล้วยังเล่าอีกว่า

“หลังจากที่อ่านหนังสือของคุณแอมป์แล้ว ทำให้แอมได้แนวคิดใหม่ ๆ เกี่ยวกับการใช้ชีวิต เวลาที่พบกับปัญหาการเรียน การทำงาน ทำให้รู้จักการให้กำลังใจตัวเองอย่างไร จะทำให้รู้สึกดีขึ้น และยังได้ความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการเล่นกีตาร์จากศิลปินคนโปรดคนแรกที่ยื่นชอบ ซึ่งแอมเป็นคนที่ชอบเล่นกีตาร์อยู่แล้ว ยิ่งทำให้มีแรงบันดาลใจในการฝึกฝนเล่นกีตาร์มากยิ่งขึ้นด้วยครับ” แอมเล่าให้ฟังถึงสิ่งที่เขาได้รับจากการอ่านหนังสือเล่มโปรด

“นอกจากหนังสือเล่มนี้ แอมยังมีหนังสือเล่มโปรดอีกเล่มครับ ชื่อว่า **“บันทึกการเดินทางของจุด (The Memo of Fullstop)”** เป็นวรรณกรรมการ์ตูน งานเขียนของคุณจุฑารัตน์ องค์ดีลานนท์ ภายในเล่มเล่าเรื่องราวการผจญภัยของตัวละครที่เรียกว่า “จุด” ที่ออกเดินทางค้นหาความหมาย

หลังจากที่อ่านหนังสือของคุณแอมป์แล้ว ทำให้แอมได้แนวคิดใหม่ ๆ เกี่ยวกับการใช้ชีวิต เวลาที่พบกับปัญหาการเรียน การทำงาน ทำให้รู้จักการให้กำลังใจตัวเองอย่างไร: ทำให้รู้สึกดีขึ้น

ของชีวิต และพบกับปัญหาต่าง ๆ ที่สะท้อนกับสังคมในปัจจุบัน ทั้งเรื่องความยากจน ความร่ำรวย การแสวงหาผลกำไร ฯลฯ

สาเหตุที่ทำให้หนังสือเล่มนี้เป็นเล่มที่โปรดปราน เพราะการเล่าเรื่องผ่านตัวการ์ตูนนั้น แอมคิดว่ามันเหมือนมนต์เสน่ห์อย่างหนึ่งที่ทำให้เราสร้างจินตนาการไปกับตัวละคร ทำให้แอมคลายเครียด ซึ่งแต่ละเรื่องก็มีมุมมองและให้ข้อคิดดี ๆ ที่เราเองสามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้เหมือนกันครับ” แอมเล่าให้ฟังได้อย่างประทับใจ

สุดท้ายนี้ แอมอยากฝากถึงเพื่อน ๆ ว่า “หนังสือไม่ว่าจะเป็นแนวไหน จะอ่านง่าย อ่านยากล้วนมีคุณค่าในตัวเอง ลองหาหนังสือที่น่าสนใจหรืองานเขียนของศิลปินคนโปรดมา สักเล่มลองเปิดอ่านดูนะครับ จะรู้ว่าการอ่านหนังสือมันให้สารพัดประโยชน์กับตัวเราเอง” แอมเล่าทิ้งท้าย

He&She said

มารู้จัก ... “ไบโพลาร์”

“ไบโพลาร์” โรคอารมณ์สองขั้ว โรคใหม่มาแรง จากกระแสวิพากษ์ วิจารณ์ในกระแสโซเชียลในขณะนี้ ซึ่งหากใครเป็นโรคดังกล่าว จะมีเป็นความผิดปกติทางอารมณ์ เรามาลองถามชาวจิตเวชกันว่า เขารู้จักโรคนี้กันดีพอหรือยัง หากคนใกล้ตัวเกิดอาการนี้ขึ้นจะมีวิธีการดูแลและปฏิบัติตนต่อผู้ป่วยอย่างไร

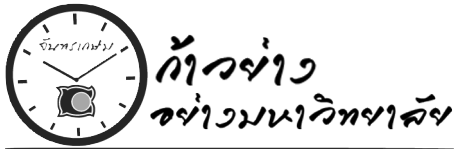
นายแพทย์ประมวลทรัพย์ สุตะบุตร
แพทย์รักษาโรคทั่วไป ประจำหน่วยอนามัยและสุขภาพ

โรคนี้จัดอยู่ในกลุ่มโรคด้านทางอารมณ์ ซึ่งเรียกว่า อารมณ์สองขั้ว อาการมีลักษณะอารมณ์ดีเกินปกติ สนุกสนานสลับกับอารมณ์ซึมเศร้า โดยปกติแล้วผู้ป่วยที่เป็นโรคนี้จะอยู่ร่วมกับคนอื่นค่อนข้างยาก เพราะมีอาการแปรปรวนอยู่ตลอดเวลา แนวทางการรักษาในปัจจุบันแพทย์ให้ผู้ป่วยทานยา ซึ่งยาประเภทนี้จะช่วยปรับอารมณ์ให้คงปกติได้

นายภาณุเดช ปรีชากุล (โจ)
นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชาบัญชีบัณฑิต คณะวิทยาการจัดการ

โรคไบโพลาร์ เป็นโรคของคนที่มีอารมณ์สองขั้ว คนที่เป็นโรคนี้มีอารมณ์ดีสลับอารมณ์เศร้า และถ้ามีอะไรมาขัดต่อความรู้สึกก็จะเกิดอารมณ์ก้าวร้าว ถ้ามีคนใกล้ตัวที่เป็นโรคนี้ ผมจะพยายามเข้าใจเขา ทำตัวปกติเหมือนอยู่กับคนทั่วไป และไม่ทำให้เขาคิดว่า ตัวเองเป็นคนป่วย





ข้อมูลจาก : <http://www.kroobannok.com/>

อาฟเตอร์ช็อกลูกที่ ๑ คือการปฏิรูปหลักสูตรให้สอดคล้องกับเวลาเรียน บางวิชาจะถูกตัดออกไปเพราะเด็กสามารถเรียนรู้ในห้องเรียนได้ เด็กเรียนรู้ด้วยตนเอง เรียนรู้จากสังคมได้ หลายวิชาที่เป็นขยะ (Garbage) จะต้องตัดทิ้งไป เนื้อหาวิชาที่ซ้ำซ้อน เรียนแล้วเรียนอีกจะต้องตัดออก เช่น ในรายวิชาภาษาไทย มีเนื้อหาที่ว่าด้วยอักษร ๓ หมู่ คือ อักษรสูง อักษรกลาง อักษรต่ำ เรียนมาตั้งแต่ชั้น ป.๓-๔ จนถึงระดับปริญญาตรี หรือในวิชาคณิตศาสตร์

ต้องสอนให้เด็กรู้จักแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง กิจกรรมการเรียนการสอนผ่านโครงการผ่านการได้ฝึกปฏิบัติจริง ในโรงฝึกงานในสถานประกอบการ ผ่านการทำกิจกรรมชุมนุม จะสร้างให้เกิดการเผชิญกับปัญหาจริง เด็กได้ร่วมกันหาวิธีการแก้ปัญหา ได้การแก้ปัญหาร่วมกันเป็นทีม การเผชิญปัญหา ทำให้ต้องมีการคิดแก้ปัญหา คิดวางแผน คิดออกแบบกิจกรรมการสร้างปัญหา แก้ปัญหา ขณะดำเนินการ ซึ่งเป็นขบวนการเรียนรู้ที่ได้ลงมือปฏิบัติจริง การทำให้ผู้เรียนเกิดการคิดเป็น แก้ปัญหาเป็น เลือทางเลือกที่ดีที่เหมาะสมเป็น ความรู้ทุกวันนี้แขวนอยู่ในอากาศ แขวนอยู่ในคลื่นแม่เหล็กอยู่กับครู Google ดังนั้น เมื่อฐานของความรู้เปลี่ยนจากครูไปอยู่ที่สื่อ Online แล้ว ครูก็มีหน้าที่จัดให้นักเรียนรู้จักใช้เครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเองเท่านั้น

อาฟเตอร์ช็อกลูกที่ ๓ คือวัฒนธรรมการเรียนของเด็กจะเปลี่ยนไป เด็กจะมีความรู้ความสามารถในการใช้เครื่องมือสมัยใหม่แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง ครูหยุดสอนแบบเก่า หันไปสอนแบบทันสมัย นักเรียนหยุดเรียนในรูปแบบเดิม หันไปเรียนในรูปแบบใหม่ หยุดการจัดกิจกรรมเข้าร่วมชุมนุมแบบบังคับ หรือเกณฑ์เข้าร่วมกิจกรรม เปลี่ยนเป็นให้เด็กมีความหิวกระหาย มีความกระตือรือร้นที่จะเข้าร่วมกิจกรรม ใครไม่ได้เข้าร่วมกิจกรรมจะเป็นความเสียหาย จะไม่ได้รับการยอมรับจากเพื่อน เข้ากลุ่มไม่ได้ ให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติอย่างสนุกสนานและมีความหมายด้วยตนเอง กิจกรรมนักเรียนจะเป็นเครื่องมือในการสร้างบุคลิกภาพของนักเรียน สร้างให้เป็นนักสู้ สร้างให้เป็นนักกีฬา สร้างให้เป็นนักเผชิญ

(ตอนจบ)

“เดินหน้า ปฏิรูปการศึกษา ๒๕๕๙”

ที่เนื้อหาไม่ได้สัมพันธ์กับวิถีชีวิตจริง วิชาการเงิน การบัญชีที่ทุกคนจำเป็นต้องสัมผัสต้องใช้ กลับไม่มีสอนในโรงเรียน การรื้อโครงสร้างของหลักสูตรของเนื้อหาวิชาจะต้องสร้างคนไทย ครูไทย นักเรียนไทย ให้มีความรู้เรื่องเงิน เรื่องบัญชี รับ-จ่าย หลายวิชาในห้องเรียนในหลักสูตรไม่มีความจำเป็นในชีวิตของผู้เรียน ไม่แก้ปัญหาในอนาคต เป็นขยะในหลักสูตร ควรตัดทิ้ง เรียนเท่าที่จำเป็นเท่านั้น ที่ผ่านมามีอาจารย์ไปดูงานประเทศไหนมาเห็นของเขาดีกก็เอามาจับยัดใส่เข้าไปในหลักสูตร เข้าไปในชั้นเรียน เด็กเรียนจนล้าลึก เรียนจนเบื่อแต่ไม่เกิดการเรียนรู้ เพราะเด็กไม่รับหรือรับไม่ได้ ก็เหมือนเทน้ำใส่ลงไปแก้วที่น้ำมันเต็มจนล้นแก้วแล้ว

อาฟเตอร์ช็อกลูกที่ ๒ คือพฤติกรรมการสอนของครูต้องเปลี่ยนแปลง การจัดทำแผนการสอน (Lesson Plan) ต้องเปลี่ยนแปลง ครูที่เก่งคือครูที่สร้างแรงบันดาลใจให้เด็กสามารถรู้จักคิดแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง โซเครตีส (Socrates) กล่าวว่า “ฉันไม่เคยสอนอะไรใครเลย ฉันเพียงแต่ทำให้เขาคิดเป็นเท่านั้น” สไลด์การสอนแบบเล็กเซอร์ (Lecture) ที่ครูยืนพูดอยู่หน้าห้องคนเดียวตลอดชั่วโมงตลอดวัน เป็นพระเอกอยู่คนเดียวนั้นก่อให้เกิดการเรียนรู้ได้น้อยมาก ควรลด เลิก ครู

ปัญหา ในวันที่ฟุตบอลเยาวชนเอเชียไปโอลิมปิกที่ กาตาร์ ระหว่างไทยกับญี่ปุ่น นั่งดูไปก็เอาใจช่วย ทีมชาติไทยไป หวังว่าทีมไทยน่าจะมีโอกาสชนะญี่ปุ่นบ้าง แต่ขณะที่นั่งลุ้นไปก็มีสิ่งหนึ่งที่อุบัติขึ้นในสมองของผู้เขียน คือรู้ว่านักกีฬาฟุตบอลของญี่ปุ่นมีชิป (Chip) สำคัญตัวหนึ่งที่ฝังอยู่ในสมองของนักฟุตบอลญี่ปุ่นทุกคนคือ “เขาต้องชนะเท่านั้น” ซึ่งสิ่งนี้ถูกปลูกฝังมาในสมองของเด็กทุกคนตั้งแต่วันเข้า



โรงเรียน ฝังอยู่ในกิจกรรมนักเรียนของเด็ก ของทุกโรงเรียน คือการได้เข้าร่วมกิจกรรมในภาคบ่ายนั้น เด็กญี่ปุ่นจะได้รับการปลูกฝังว่าต้องมีการวางแผนก่อนเล่นทุกครั้ง และการวางแผนจะต้องวางแผนเพื่อเอาชนะคู่ต่อสู้ให้ได้ทุกครั้ง และทุกครั้งที่มีกิจกรรมจะมีครูหรือผู้ที่มีความรู้มาเป็นโค้ชให้ทุกครั้ง เด็กทุกคนจะมีความหิวกระหายที่จะเข้าร่วมกิจกรรมทุกคน มีระเบียบ มีวินัยการทำงานเป็นทีม การเคารพกฎกติกาในการเล่นจะถูกปลูกฝังไปด้วยทุกครั้ง ดังนั้น กีฬาฟุตบอล

เยาวชนไปโอลิมปิกโลกในวันนั้น “ฉันต้องเป็นฝ่ายชนะเท่านั้น” **อาฟเตอร์ช็อกลูกที่ ๔** คือกิจกรรมการวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ การวัดผลในโรงเรียนที่เราถือปฏิบัติอยู่ทุกวันนี้เป็นกิจกรรมที่ล้าสมัย การวัดผลที่ใช้ข้อสอบแบบเลือกตอบ (ปรนัย) เกิดขึ้นมาในประเทศไทยเมื่อประมาณปี พ.ศ. ๒๕๐๔-๒๕๑๐ และมารุ่งเรืองประมาณปี พ.ศ. ๒๕๑๓-๒๕๑๖ และมาเป็นกฎหมายปรากฏในหลักสูตรปี ๒๕๒๑ และยั่งยืนมาจนทุกวันนี้ เป็นเครื่องมือวัดผลที่ใช้ได้ในเฉพาะบางแห่งบางเรื่อง แต่ไทยเอามาใช้ในทุกแห่งทุกเรื่อง ทุกสถานที่ทุกเวลา เพราะผลดีคือมันใช้ง่าย สะดวก เป็นวิทยาศาสตร์ มีความเที่ยงตรงสูง ฯลฯ ส่วนผลเสียไม่มีใครพูดถึง เช่น ลอกกันได้ง่าย เคาได้ง่าย ครูผู้สอนผู้วัดผลก็เมกอัพ นั่งเทียนให้เกรดให้คะแนนได้ง่าย ครูซึ่งก็ยาก บางคนสามารถยกเมฆได้ เป็นข้อสอบที่ไม่ส่งเสริมให้เด็กคิดเป็นแก้ปัญหาเป็น สอนให้เมกง่าย สอนให้นั่งรอคำตอบ ชาวล่าสุดในไลน์ที่ส่งเป็นภาพถ่ายจากเพื่อนมา พบว่าเด็กเขมรสอบวัดผลด้วยข้อสอบอัตนัยร้อยเปอร์เซ็นต์ ใครทุจริตลอกข้อสอบต้องติดคุก

อาฟเตอร์ช็อกลูกที่ ๕ เด็กไทยรู้จักคิด คนไทยมีศักยภาพที่จะเข้าสู่สนามแข่งขันได้อย่างมั่นใจ จึงเสนอไว้เพื่อให้ผู้มีอำนาจพิจารณาต่อไป



...โอกาสที่ได้รับ...

"จะคืนสู่สังคม ด้วย... สมองและสองมือ"



จจรุสรณ

การลงทุนที่คุ้มค่าที่สุด คงหนีไม่พ้น การลงทุนด้วยความรู้ นั่นคือ "การศึกษา" ที่ได้ทั้งความรู้ติดตัวเราไปตลอด และอีกด้านของการลงทุน ก็คือ "การให้โอกาส ด้วยทุนการศึกษา" สิ่งนี้เองที่ทำให้ผู้ใหญ่ใจดีอย่าง มูลนิธินิวัตไกรฤกษ์ ที่เล็งเห็นความสำคัญของการศึกษาและต้องการสนับสนุนเยาวชนของชาติที่เรียนดี ความประพฤติดี แต่ขาดแคลนทุนทรัพย์

มหาวิทยาลัยได้ส่งรายชื่อตัวแทนทั้ง ๓ คนไปพิจารณาและได้รับคัดเลือกให้รับทุนการศึกษาจากมูลนิธิมูลนิธิ นิวัตไกรฤกษ์จำนวน ๓ ทุน ทุนละ ๒๐,๐๐๐ บาท

ทีมงานจันทร์กระจ่างฟ้าไม่รอช้า รีบจัดตัว ๓ หนุ่ม ๓ มุม ภายหลังเสร็จสิ้นการมอบทุนการศึกษาต่อเนื่อง จากมูลนิธิ นิวัตไกรฤกษ์ ปีการศึกษา 2558 โดยรองศาสตราจารย์ ดร.สมาลี ไชยศุภรากุล อธิการบดี ณ ห้องประชุมมานิจ ชุมสาย ชั้น ๔ อาคารสำนักงานอธิการบดี

เริ่มต้นให้ทั้ง ๓ หนุ่มแนะนำตัวกันก่อนดีกว่าคะ!?

น้อย : นายณัฐวุฒิ จันทร์แจ่ม นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ สาขาวิชาเทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์ คณะวิทยาศาสตร์

ยุทธ : นายยุทธนา งามสง่า นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์

วอ : นายวรพต บุญณะรัง นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาเทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์ คณะวิทยาศาสตร์

รู้สึกอย่างไรที่ได้รับทุนครั้งนี้

น้อย : ดีใจครับ ที่มูลนิธินิวัตไกรฤกษ์พิจารณาและมอบทุนการศึกษาให้ผม ซึ่งทุนนี้ทำให้ผมช่วยแบ่งเบาภาระครอบครัวไปได้มากทีเดียวครับ และยังเป็นทุนต่อเนื่อง ผมจะตั้งใจเรียนและทำเกรดได้ดียิ่งขึ้น จะทำให้ผมได้รับโอกาสจากทุนการศึกษานี้ต่อไปจนจบการศึกษาคครับ

ยุทธ : รู้สึกดีใจมากครับที่รู้ว่าตัวเองได้รับทุนฯ และไม่เคยนึกว่าจะได้รับทุนมาก่อน ก็รู้สึกดีใจมากครับ เพราะเราได้แบ่งเบาภาระค่าใช้จ่ายเรื่องเรียนไปได้เลยครับ

วอ : ดีใจมากครับ ทำให้เราต้องตั้งใจ และมุ่งมั่นกับการเรียนมากขึ้นกว่าเดิม ให้สมกับที่ได้รับโอกาสจากมูลนิธินิวัตไกรฤกษ์จากทุนการศึกษาคครั้งนี้ครับ

มีกลิ่นเค็ลล์คลับอย่างไร ถึงสามารถชนะใจคณะกรรมการมาได้

น้อย : คงเป็นเรื่องของผลการเรียนครับ ผมได้เกรด ๓.๔๑ รวมถึงความประพฤติที่ดี และเข้าร่วมกิจกรรมของคณะ ของมหาวิทยาลัยมาโดยตลอด และที่สำคัญความมุ่งมั่น ตั้งใจเรียนของผมที่คณาจารย์เล็งเห็นและคัดเลือกเสนอต่อมูลนิธิ และทำให้ผมได้รับทุนครั้งนี้

ยุทธ : คงจะเป็นในเรื่องของการเรียนครับ เพราะในด้านของการเรียนผมค่อนข้างเป็นคนที่มีความมุ่งมั่น และขยันหมั่นเพียรในการเรียนและผมสามารถรักษาระดับของเกรดได้สม่ำเสมอ

วอ : ความตั้งใจ และความจริงจังครับ ผมว่าทางมูลนิธิคงรับรู้ได้จากงานเขียนที่ผมส่งไป รวมถึงองค์ประกอบอื่น ๆ อย่างผลการเรียน ผมได้เกรด ๓.๕๑ ครับ ซึ่งผ่านเกณฑ์ที่ทางมูลนิธิตั้งไว้ และความประพฤติตลอดการศึกษาที่นี้ของผมครับ



ผมต้องขอขอบพระคุณมูลนิธิวีตโกรฤกษ์ ที่ได้ให้โอกาสผมได้รับทุนการศึกษานี้ ผมจะใช้ทุนการศึกษาที่ได้รับมาให้เกิดประโยชน์สูงสุดและคุ้มค่าที่สุด ทั้งกับตนเอง ครอบครัว มหาวิทยาลัย และสังคมต่อไปครับ ขอบพระคุณมากครับ

แม่ประหยดสตางค์การซ่อมแต่ละครั้งด้วยครับ นี่แหละครับ โอกาสที่ผมจะคืนความรู้ ความสุข ให้แก่ผู้อื่นบ้าง

ให้ทั้ง ๓ ทุ่ม ๓ มุมมากความรู้กล่าว ทั้งท้ายกันหน่อยคะ

วอ น้อย ยุทธ : ผมต้องขอขอบพระคุณ มูลนิธิวีตโกรฤกษ์ ที่ได้ให้โอกาสผมได้รับทุน การศึกษานี้ ผมจะใช้ทุนการศึกษาที่ได้รับมา ให้เกิดประโยชน์สูงสุดและคุ้มค่าที่สุด ทั้งกับ ตนเอง ครอบครัว มหาวิทยาลัย และสังคมต่อ ไปครับ ขอบพระคุณมากครับ

ก่อนจะมีการมอบทุนการศึกษาครั้งนี้ ท่าน อธิการบดี รองศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี ไชย ศุภรากุล ได้กล่าวให้โอวาทแก่น้อง ๆ ผู้รับทุน ว่า “ขอให้นักศึกษาทั้ง ๓ คน ตั้งใจศึกษาเล่า เรียน รักษามาตรฐานของตนเอง โอกาสที่ได้ รับครั้งนี้ไปต่อยอดความรู้ ความสามารถ แล้ว กลับมาสร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัย ให้แก่ สังคมต่อไปในภายภาคหน้า” อธิการบดีฯ กล่าว

ทีมงานจันทร์กระจ่างฟ้าเชื้อเพลิงเกิน ว่า... น้อง ๆ ทั้ง ๓ คน จะนำความรู้ ความ สามารถ และโอกาสที่ได้รับจากทุนมูลนิธิวีต โกรฤกษ์ มาต่อยอดความรู้สู่วิชาชีพของตนเอง สร้างประโยชน์ให้แก่มหาวิทยาลัย สังคม และ ประเทศไทยของเราต่อไปอย่างแน่นอน.

โอกาสที่ได้รับจากการมอบทุนฯ ครั้ง นี้ จะต่อยอดและพัฒนาตนเอง มหาวิทยาลัย และสังคมอย่างไรบ้าง

น้อย : อันดับแรกต่อยอดให้ตัวเองก่อน ครับ ตั้งใจเรียนให้มากขึ้น ต่อมาก็ครอบครัว ครับเราได้แบ่งเบาค่าใช้จ่ายเรื่องการเรียน ให้พ่อแม่ได้ ต่อยอดกับมหาวิทยาลัยด้วยการ มุ่งมั่นตั้งใจเรียน ร่วมกิจกรรมอย่างเต็มที่ และ นำศักยภาพของตนเองที่มีไปต่อยอดความรู้ ให้แก่สังคม เมื่อผมเรียนจบด้านเทคโนโลยี อิเล็กทรอนิกส์นี้ ผมอยากพัฒนาหุ่นยนต์ให้ ผู้พิการครับ ให้เขาได้ใช้ชีวิตประจำวันได้ สะดวกสบายมากยิ่งขึ้น นี่คือการตั้งใจของ ผมในตอนนี่

ยุทธ : ผมใช้ทุนนี้ในด้านค่าใช้จ่ายในด้าน การเรียนต่าง ๆ อย่างเช่น ค่าใช้จ่ายในเรื่อง ของการซื้ออุปกรณ์การเรียน ให้เกิดประโยชน์ มากที่สุดครับ และจะนำความรู้ ทักษะที่ผมมี ทำประโยชน์เพื่อผู้อื่นครับ ทั้งในมหาวิทยาลัย และภายนอก หากมีโครงการ หรือกิจกรรมอาสา ใด ๆ ผมจะพยายามเข้าร่วมและใช้ความรู้ที่มี อย่างเต็มที่ครับ

วอ : อนาคตเรียนจบ อยากเป็นครู ครับ จะใช้ความรู้ที่ตัวเองมีด้านเทคโนโลยี อิเล็กทรอนิกส์ มาสอนเด็ก ๆ ครับ ให้เขาได้รู้ ว่า... เราเองก็สามารถเรียนรู้เรื่องระบบไฟฟ้า ระบบวงจรต่าง ๆ มาปรับใช้กับเครื่องมือ เครื่องใช้ภายในบ้านได้ง่าย ๆ แถมยังช่วยพ่อ

จันทร์เกษม เข้าร่วมประชุมวิชาการ

ต่อจากหน้า ๑

ได้ให้ความสำคัญต่อการดำเนินงานเป็นอย่างมาก โดยให้ทุกคนมีส่วนร่วมทำงาน เพื่อใช้ศักยภาพของแต่ละคณะสนองงานพระราชดำริ เจริญพระเกียรติพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี องค์ประธานโครงการ อพ.สธ. เป็นไปอย่างสมพระเกียรติ

ดร.สันติธรรม กล่าวต่ออีกว่า ในปีนี้มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์เกษม ได้หยิบเอาสิ่งที่มหาวิทยาลัยมีและได้ดำเนินงานมาแล้วจำนวน ๓ หัวข้อ เพราะเป็นกิจกรรมที่มีความสอดคล้องกับงานในโครงการ อพ.สธ. โดยมหาวิทยาลัยได้ดำเนินงานมาอย่างต่อเนื่องไปร่วมจัดแสดงในบูธนิทรรศการ

“นิทรรศการครั้งนี้ประกอบไปด้วย ๑. กิจกรรมการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาพิชพรรณเพื่อชีวิต และรายวิชาสวนพฤกษศาสตร์ ๒. เนื้อหาเกี่ยวกับแพะนม และผลิตภัณฑ์นมแพะ ตั้งแต่เรื่องการเลี้ยง การดูแลรักษา การจัดการฟาร์ม การสุขภาพในการรีดนม การเก็บรักษานมแพะดิบ การแปรรูปผลิตภัณฑ์นมแพะ ทั้งไอศกรีมนมแพะ ไอซี จันดรา เต้าฮวยนมแพะ ลูกกั๊กนมแพะ

๓. เนื้อหาข้าวขาวเจ๊ก ที่ได้ดำเนินกิจกรรมอนุรักษ์ร่วมกับศูนย์วิจัยข้าวชัชนาทในการสนองพระราชดำริในโครงการ อพ.สธ. ซึ่งจะเป็นการเพิ่มมูลค่าความหลากหลายของข้าวขาวเจ๊ก นำไปสู่ผลิตภัณฑ์ต้นแบบของผลิตภัณฑ์จันทร์เกษม

นอกจากบูธนิทรรศการแล้วยังมีการแสดงบนเวทีของเหล่านักศึกษาจาก สาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดง ในชุดการแสดง “วีพ้อจันทร์เกษม” และสาขาวิชาดนตรีสากล “กระแสเสียง ร้อยเรียง วัฒนธรรม ๔ ภาค”

ดร.สันติธรรม กล่าว

นิเทศฯ วารสารฯ สร้างชื่อ

ต่อจากหน้า ๑

ฝึกปฏิบัติ แต่จะละเอียดจรรยาบรรณในวิชาชีพไม่ได้

“ผมขอเป็นตัวแทนชาวจันทร์เกษมโพล้ขอขอบคุณอาจารย์ทุกท่าน ที่เป็นที่ปรึกษาให้คำแนะนำสิ่งดี ๆ กับเรา ขอขอบคุณวารสารศาสตร์และสื่อออนไลน์ ปี ๓ ทุกคนที่ให้ความร่วมมือและช่วยกันสร้างความสำเร็จนี้ขึ้นมา รวมถึงรุ่นพี่ที่คอยให้คำปรึกษาชี้แนะแนวทางที่ดีในการทำข่าวตลอดมา ขอขอบคุณมากครับ” นายบุริศดี กล่าว

เลือกตั้งกรรมการบริหารพนักงานมหาวิทยาลัย ประเภท พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ และสนับสนุนวิชาการ

ณ ชั้น 1 อาคารนวัตกรรม
เมื่อวันที่ ๘ มีนาคมที่ผ่านมา



ประกวดมารยาทไทย งามอย่างไทย

ณ ห้องแควฝรั่ง ๒ อาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๙ มีนาคมที่ผ่านมา



โครงการเกษตรกรไทยสู้ภัยแล้ง ร่วมแรงใจสู้่ออาเซียน

ณ ศูนย์การศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม-ชัยนาท อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท เมื่อวันที่ ๒-๓ มีนาคมที่ผ่านมา





มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
สาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง



ขอเชิญชม **โขนผู้ทศกัณฐ์จันทร์เกษม** เรื่อง **รามเกียรติ์** : ตอน **ขับขี้เภา**

ณ สนามกีฬาในร่ม มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
รอบที่ ๑ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๙
รอบที่ ๒ ๑ เมษายน ๒๕๕๙
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๓๐ น.

สำรองที่นั่งได้ที่ ๐๙ ๔๒๖๕ ๓๑๖๒
หรือโทร. ๐ ๒๙๔๒ ๖๙๐๐ ต่อ ๑๑๑๑

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์



จันทร์กระจ่างฟ้า

ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๒๖ ประจำวันที่ ๑๔ - ๒๐ มีนาคม ๒๕๕๙

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตเลขที่ ๑/๒๕๓๕
ปทฝ.จันทรเกษม