

ประกวดความสามารถทักษะภาษาไทย “ธ สถิตในดวงใจไทยนิรันดร์”

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ฯ จัดการประกวดความสามารถทักษะภาษาไทย ระดับอุดมศึกษา ประจำปี ๒๕๖๐ “ธ สถิตในดวงใจไทยนิรันดร์” ซึ่งเงินรางวัล น้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของในหลวง รัชกาลที่ ๙ พร้อมเปิดเวทีให้นักศึกษาทั่วประเทศได้แสดงศักยภาพ หวังเป็นบันไดสำคัญก้าวสู่ระดับประเทศต่อไป

อาจารย์เอกพล กั้นทอง ประธานสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ฯ และสังคมศาสตร์กล่าวว่า การประกวดความสามารถทักษะภาษาไทย จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี แต่ปีนี้หัวข้อการประกวดมีความพิเศษ ในชื่อ “ธ สถิตในดวงใจไทยนิรันดร์” ซึ่งรูปแบบทั้งหมดของการประกวดมีความเชื่อมโยงกับพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙ ทุกคนจะได้ร่วมน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ท่านที่มีต่อปวงชนชาวไทยผ่านการประกวดในครั้งนี้

“สำหรับการประกวดมีด้วยกัน ได้แก่ การประกวดร้องเพลงพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๙ การประกวดสุนทรพจน์ หัวข้อ “ในหลวงในดวงใจ” และการประกวดเขียนเรียงความ หัวข้อ “ได้ร่วมพระบารมีองค์ภูมิพล”

ทั้งนี้ ในรอบคัดเลือก จะมีขึ้นวันพุธที่ ๑ มี.ค. ๖๐ เวลา ๑๔.๓๐ น. ณ ห้องประชุมชั้น ๔ อาคารจันทรา-กาญจนภิเษก และรอบชิงชนะเลิศ วันพุธที่ ๘ มี.ค. ๖๐ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ บริเวณชั้น ๑ อาคาร ๒๕” อาจารย์เอกพล กล่าว

ประธานสาขาฯ กล่าวต่อว่า ผู้จัดหวังเป็นอย่างยิ่งว่าเวทีแห่งนี้ จะเป็นจุดเริ่มต้นที่ดีให้แก่นักศึกษาไทยที่เข้าร่วมแข่งขันได้แสดงความสามารถด้านภาษาไทยตนเองสู่สาธารณชน และสามารถนำประสบการณ์จากเวทีอุดมศึกษาแห่งนี้ก้าวไปสู่เวทีระดับประเทศต่อไป อีกทั้งยังเปิดโอกาสให้นักศึกษาจีน มรภ.จันทระเกษม ได้แสดงความ

สามารถในการประกวดร้องเพลงอีกด้วย

“แม้จะก้าวเข้าสู่อาเซียนแล้วก็ตาม ภาษาไทยยังคงสำคัญต่อคนไทยและชาวต่างชาติ ในการติดต่อด้านธุรกิจ หรือการศึกษา ปัจจุบันชาวต่างชาติแถบประเทศเพื่อนบ้านให้ความสนใจเรียนภาษาไทยเพิ่มขึ้น เยาวชนไทยเองสามารถนำความรู้ด้านภาษาไทยที่มีไปสอนได้ ถือเป็นโอกาสดีในการเผยแพร่วัฒนธรรมภาษาไทยและใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องมากยิ่งขึ้น” ประธานสาขาฯ กล่าว

ประธานสาขาฯ กล่าวต่ออีกว่า ขอเชิญนักศึกษาที่สนใจ สมัครเข้าร่วมแข่งขันการประกวดความสามารถทักษะภาษาไทย ประจำปี ๒๕๖๐ “ธ สถิตในดวงใจไทยนิรันดร์” ซึ่งเงินรางวัล สำหรับนักศึกษาไทยมรภ.และมหาวิทยาลัยต่าง ๆ และนักศึกษาจีนมรภ.จันทระเกษมเท่านั้น

หลักฐานการสมัคร สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน (นักศึกษาไทย) สำเนา Passport (นักศึกษาจีน) สมัครได้ตั้งแต่บัดนี้ ไปจนถึงวันที่ ๒๕ ก.พ. ๖๐ ที่สาขาวิชาภาษาไทย ชั้น ๒ คณะมนุษยศาสตร์ฯ หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมโทร. ๐ ๒๙๔๒ ๖๘๐๐ ต่อ ๓๐๓๒

สาขาวิชาดนตรีไทย คณะมนุษยศาสตร์ฯ และสังคมศาสตร์ ร่วมกับ ศูนย์การศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏจันทระเกษม - ชัยนาท จัดโครงการสืบสานและอนุรักษ์ดนตรีไทย ให้นักศึกษาได้เรียนรู้วัฒนธรรมผ่านเสียงดนตรีไทย และเป็นการอนุรักษ์ดนตรีไทยให้อยู่คู่กับประเทศไทยสืบไป



“วิทยาศาสตร์” กับ “วัฒนธรรมไทย” ผสมผสานจาก ...“พ่อหลวง”

ดนตรีไทย นำความรู้ผ่านเสียงเพลง ร่วมอนุรักษ์ความเป็นไทยให้คงอยู่คู่ชาติ

รองศาสตราจารย์จันทิพร นวลเพ่ง ประธานสาขาวิชาดนตรีไทย กล่าวว่า ดนตรีไทยถือเป็นศิลปะและวัฒนธรรมไทยอย่างหนึ่ง อันแสดงถึงความเป็นชาติไทย ที่ควรตระหนักให้ความสำคัญ และต้องร่วมกันอนุรักษ์สืบสานให้ดำรงคงอยู่ จึงต้องสนับสนุนและส่งเสริมนักศึกษาได้เรียนรู้เพื่อสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมไทยต่อไป

“สาขาวิชาดนตรีไทยได้ส่งอาจารย์ ทั้ง ๓ คน คือ อาจารย์ภิรมย์ ใจชื่น อาจารย์ยี่ติวดี สุขศิริวัฒน์ และอาจารย์วรวิทย์ วราสินธ์ มาสอนดนตรีไทยแก่นักศึกษาศูนย์การศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏจันทระเกษม - ชัยนาท เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปะ และวัฒนธรรมไทย ด้านดนตรี รวมทั้งให้เกิดความภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ของความเป็นไทย และตระหนักถึงคุณค่า ความสำคัญของความเป็นไทย” รศ.จันทิพร กล่าว

รศ.จันทิพร กล่าวต่อว่า ศูนย์การศึกษาฯ ชัยนาท

มีนักศึกษาที่ให้ความสนใจในเรื่องของดนตรีไทยเป็นจำนวนมาก เพราะที่ศูนย์ฯ ชัยนาท มีอุปกรณ์เครื่องดนตรีไทยที่ครบครัน แต่ยังขาดอาจารย์ที่จะมอบความรู้ในด้านดนตรีไทยให้แก่กันศึกษา

“นักศึกษาส่วนหนึ่งที่เข้ามาได้ให้ความสนใจกับดนตรีไทยเป็นอย่างมาก ซึ่งเป็นเยาวชนรุ่นใหม่ เพราะฉะนั้นผู้ใหญ่ควรปลูกฝังค่านิยมที่ดีงามเรื่องวัฒนธรรมไทยสู่เด็ก เรียนดนตรีไทยแบบสนุกสนาน เด็ก ๆ มีความสุขที่ได้อยู่กับดนตรีและมีสมาธิมากขึ้น” รศ.จันทิพร กล่าว

รศ.จันทิพร กล่าวเพิ่มเติมว่า นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการนี้ ได้รับความรู้มากมาย ทั้งการเล่นดนตรีไทยแต่ละชนิด เทคนิคการเล่นเครื่องดนตรี การดูแลรักษาเครื่องดนตรี รวมถึงวางแผนความเป็นไทยรักษาขนบธรรมเนียมทางดนตรีไทย และวัฒนธรรมของไทย รวมทั้งการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติไทยให้คงอยู่ต่อไป



BOOK in my mind



BOOK in my mind สัปดาห์นี้พบกับหนุ่มมาดเซอร์ที่มีช่วงเวลาหนึ่งของชีวิตเจอ กับปัญหาและบททดสอบที่เข้ามาในช่วงเวลาที่เค้าคิดว่าอ่อนแอที่สุดจนเค้าได้พบกับหนังสือเล่มหนึ่งที่เป็นเหมือนกุญแจเปิดแนวคิดกับการเผชิญปัญหาในมุมมองใหม่ ๆ ที่ต่างออกไปจากตัวเอง “ดี” นายคมสัน เพ่งพิศ นักวิเคราะห์

นโยบายและแผน กองนโยบายและแผน สำนักงานอธิการบดี จะมาเล่าถึงหนังสือที่ชื่นชอบและจะมาพูดถึงหนังสือเล่มโปรดรวมทั้งเทคนิคดี ๆ ในการอ่านนั้นเป็นอย่างดี

“หนังสือเล่มนี้เป็นงานเขียนของ จอห์น ฮันต์ มีชื่อว่า “ศิลปะการคิดใหม่เปลี่ยนชีวิตคุณได้อย่างไร” ผู้แปล โทมัส ศุขปรีชา เป็นหนังสือที่จะสะท้อนให้ผู้อ่านเห็นความท้าทายของการเกิดความคิดใหม่ได้อย่างเรียบง่าย แต่กระตือรือร้นความเคยชินที่เรามักใช้ในการบดบังความคิดใหม่ที่เกิดขึ้น

ศิลปะการคิดใหม่เปลี่ยนชีวิตคุณได้อย่างไร เป็นเรื่องราวการเข้าใจสังคม การเข้าใจชีวิตเลือกปรับความคิดให้เป็นมุมมองในแง่บวกมากขึ้น ซึ่งถ้าใครที่กำลังสับสนหรือต้องการมองหาแนวทางอะไรบางอย่าง เพื่อจุดประกายความคิดในการหามุมมองต่าง ๆ ให้เป็นแรงบวกเพิ่มขึ้น หนังสือเล่มนี้ถือว่าเป็นหนังสือที่ตอบคำถามอะไรได้หลาย ๆ อย่างให้กับผู้อ่าน

ในเนื้อหาของหนังสือจะแบ่งเป็นเรื่อง ๆ มีอีลิบเรื่องที่จะรวมอยู่ในหนังสือเล่มนี้ แต่ทุกเรื่องจะมีมุมมองที่จะทำให้คนอ่านที่กำลังมองหาสิ่งที่เรียกว่าการคิดใหม่ เมื่อเราได้เข้าไปอยู่ในเรื่องราวต่าง ๆ เราจะได้เห็นมุมมองที่ผู้เขียนสอดแทรกเข้ามากับเรื่องราว แต่ก็อยู่ที่ผู้อ่านเองว่าจะเลือกมองในมุมไหน” ดี เล่าให้ฟังถึงเนื้อหาของหนังสือเล่มนี้ ได้อย่างน่าฟัง พร้อมเล่าต่อว่า

พบว่าเป็นหนังสือที่ให้ประโยชน์กับพบมาก ๆ ในช่วงไม่กี่ปีที่ผ่านมา ตอนนั้นตอนที่ความคิดและมุมมองต่าง ๆ ของผมจนไม่สามารถหลุดออกจากเรื่องราวต่าง ๆ ที่เจอ แค่ประโยคเพียงไม่กี่ประโยค ก็สามารถเรียกสติขึ้นมาแล้วคิดตามจนทำให้เราปรับวิธีคิดใหม่ เพื่อใช้ชีวิตมันดำเนินต่อไป

“ถ้าถามว่าหนังสือเล่มนี้ให้ประโยชน์และข้อดีอย่างไร ผมว่าเป็นหนังสือที่ให้ประโยชน์กับผมมาก ๆ ในช่วงไม่กี่ปีที่ผ่านมา ตอนที่ความคิดและมุมมองต่าง ๆ ของผมจนไม่สามารถหลุดออกจากเรื่องราวต่าง ๆ ที่เจอแค่ประโยคเพียงไม่กี่ประโยค ก็สามารถเรียกสติขึ้นมาแล้วคิดตามจนทำให้เราปรับวิธีคิดใหม่ เพื่อให้ชีวิตมันดำเนินต่อไป โดยหลุดออกจากช่วงความคิดเดิม ๆ” ดี พร้อมเล่าถึงสิ่งที่ได้รับจากการอ่านหนังสือเล่มโปรดเล่มนี้

พร้อมทั้งท้ายถึงเทคนิคการอ่านหนังสือที่ว่า “จุดเริ่มต้นของการอ่านก็อยากให้คนที่สนใจหรือเริ่มที่จะอ่านหนังสือให้หาแนวหนังสือที่ตัวเองคิดว่าชอบก่อนเป็นอย่างดีแล้วเมื่ออ่านไปสักพักเราก็จะติดเป็นนิสัยไปเองแล้วก็ลองเอาเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่ผ่านเข้ามาในชีวิตเมื่อเวลาที่อยู่คนเดียวหนังสือนี้ล่ะครับจะเป็นเพื่อนที่ดีที่สุดของคุณครับ”

He&She said

VALENTINE'S Day

กุมภาพันธ์เป็นเดือนที่อบอุ่นไปด้วยความสุข การแสดงออกถึงความรัก ความห่วงใยถึงคนที่ เราปรารถนาดีและอยากให้เขามีความสุข และเป็นที่รับรู้กันทั่วโลกว่าวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ เป็นวันแห่งความรัก หรือ Valentine's Day เรามาลองฟังความคิดเห็นของ น้อง ๆ ชาวจันทร์เกษมกันว่า เขาให้ความสำคัญกับวันวาเลนไทน์อย่างไรและมีวิธีแสดง

นายคุณพิทักษ์ บัวแก้ว (เร็กเก้)

นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ

วันวาเลนไทน์ถือว่าเป็นวันพิเศษที่สามารถแสดงความรู้สึกที่ดีกับ คนรัก ครอบครัว พ่อแม่ หรือแม่แต่เพื่อน ผมเลยรู้สึกว่าจะต้องแสดงความรู้สึกที่ดีกับพวกเขา เพราะคือวันพิเศษสำหรับทุก ๆ คน แต่ความรักก็สามารถให้ได้ทุกวันที่ไม่ใช่วันวาเลนไทน์ เราควรให้ความสำคัญกับคนที่เรารักในทุก ๆ วัน ไม่ใช่แค่วันเทศกาลเท่านั้นครับ

นางสาวชุตติกาญจน์ ช่างกล้า (กระซุ)

นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จริง ๆ เราสามารถแสดงความรักได้ทุก ๆ วัน แต่เมื่อมีวันวาเลนไทน์เข้ามา ทำให้เราอยากแสดงความรักมากขึ้น การแสดงความรักกับคนที่เรารัก ทั้งรักครอบครัว คนรัก หรือเพื่อน ๆ ก็สามารถมอบความรักให้ได้ในสถานะต่าง ๆ ด้วยการออกไปทานข้าวพร้อมกัน ทำกิจกรรมดี ๆ ร่วมกัน ไม่จำเป็นต้องเป็นวันวาเลนไทน์เท่านั้น วันอื่น ๆ เราก็แสดงความรักได้เหมือนกันละ





ก้าวข้าม ข่วงมนวิทย์

ข้อมูลจาก : <http://www.kroobannok.com/>

ปัจจุบันคนจีนเข้าเรียนภาษาอังกฤษมาก วัตถุประสงค์ TOEFL IELTS เด็กๆ ทำคะแนนได้เต็ม เกือบเต็มแทบทั้งนั้น จึงเห็นภาพคนจีนพูดอังกฤษได้ดีมาก ขณะที่คนไทยยังอยู่อันดับรั้งท้ายของเอเชีย

เมื่อถึงฤดูกาลแห่งการปิดเทอมหน้าหนาวหรือหน้าร้อนในจีนนั้น กระแส “การเรียนภาษาอังกฤษ ” ก็ได้รับความนิยมอีกครั้งเช่นเดียวกับในทุก ๆ ปี ในปัจจุบันคนจีนสนใจเรียน “ ภาษาอังกฤษ ” อย่างมาก ไม่เพียงแต่เริ่มเรียนตั้งแต่วัยอนุบาล ในชั้นเรียนในระดับประถมมัธยม และมหาวิทยาลัย トラบจนทำงานก็ยังคงเรียนกันต่อไป

แล้วกระแส “ การเรียนภาษาอังกฤษ ” กันอย่างกระหน่ำบ่าคั่งแบบนี้มาจากไหนหรือ?

คนจีนนั้นเรียนภาษาต่างประเทศกันมาเป็นร้อยปีแล้ว เพื่อจะติดต่อและมองไปสู่โลกภายนอก ฉะนั้นเมื่อ “ ภาษาอังกฤษ ” กลายเป็นหนึ่งในภาษากลางที่ใช้ติดต่อกับโลกภายนอก กระแส “ การเรียนภาษาอังกฤษ ” จึงร้อนแรงขึ้นมาอย่างห้ามมิได้

หากดูไปในประวัติศาสตร์จีนแล้ว คนดังในประวัติศาสตร์จำนวนมากล้วนแต่สามารถพูดภาษาต่างประเทศได้เป็นอย่างดี และเคยไปศึกษาในต่างประเทศมาเป็นจำนวนมาก การใช้ภาษาของคนเหล่านี้จึงไม่เพียงแต่ใช้เป็นพูดได้ หากยังสามารถแปลและเป็นล่ามได้อย่างคล่องแคล่ว

อีกทั้งคนจีนยังมีนิสัยชอบเรียนและศึกษาคำความรู้ตลอด “ ภาษาอังกฤษ ” จึงกลายเป็นสิ่งที่จำเป็นต้องเรียนไปอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ โดยเฉพาะปลายทศวรรษที่ ๙๐ ความสามารถที่ผู้คนจะต้องศึกษาเพิ่มจนทำได้มี ๓ ด้าน คือ คอมพิวเตอร์ ชีบรล และภาษาต่างประเทศ ประกอบกับการมีคณแบบ “ แจ็คหม่า ” เป็นต้นแบบของความสำเร็จ

จากวันที่จีนปฏิรูปเปิดประเทศจนทุกวันนี้ ภาษาอังกฤษจึงกลายเป็นภาษาที่ทุกคนจำเป็นต้องเรียนและใช้ได้ มีนักธุรกิจไม่น้อยที่ประสบความสำเร็จได้จากการที่พูดภาษาอังกฤษได้ จนทำให้สามารถโกอินเตอร์ได้ รวมทั้ง “ แจ็คหม่า ” จากที่เคยเรียนในสาขาวิชาเอกภาษาอังกฤษในวิทยาลัยครูเมืองหังโจว จนไปเป็นอาจารย์สอนภาษาอังกฤษและการค้าระหว่างประเทศในวิทยาลัยด้านอาชีวะ จนมีโอกาสได้ไปเป็นล่ามที่เมืองซีแอตเทิล ในสหรัฐฯ และได้มีเพื่อนแนะนำให้เขารู้จักกับอินเทอร์เน็ต



คนจีนเข้าเรียน “ ภาษาอังกฤษ ” ขณะที่ไทยติดหล่มอยู่รั้งท้าย

หลังจากกลับมาจีนเขาจึงได้เริ่มต้นทำ “ ธุรกิจออนไลน์ ” จนสามารถประสบความสำเร็จในธุรกิจอีคอมเมิร์ซ จนกลายเป็น “ เศรษฐีระดับโลก ” ดังนั้น “ ภาษาอังกฤษ ” จึงเป็นใบเบิกทางขั้นดีของการเข้าสู่งานและโอกาส และอังกฤษจึงเป็นบันไดในการก้าวไปสู่โลก กระแสความร่อนแรงในการเรียน “ ภาษาอังกฤษ ” ในจีนจึงเป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยงไม่ได้ในช่วงนี้

คนจีนปัจจุบันนี้เข้าเรียน “ ภาษาอังกฤษ ” กันอย่างมาก จะพบได้จากความนิยมในการเรียนภาษาอังกฤษไม่ได้มีเฉพาะในห้องเรียนตามโรงเรียน แม้แต่ตามศูนย์เรียนภาษาอังกฤษเอกชนในจีนนั้นก็ยังมีทั้งนักเรียน นักศึกษา และคนที่ทำงานแล้วไปเรียนกัน ทั้งนี้เพราะการรู้ภาษาอังกฤษนั้นจะเป็นใบเบิกทางที่ดีในการทำงาน รวมถึงโอกาสในการทำงานหรือเรียนต่อในต่างประเทศ

ฉะนั้นภาพคนจีนที่พบในประเทศตะวันตก หรือทำงานในองค์กรระหว่างประเทศนั้น จะสุขภาพและพูดภาษาอังกฤษได้ดีมาก คนจีนรุ่นใหม่จะให้ความสำคัญกับการเรียนภาษาอังกฤษมาก และใช้บ่อยมาก บางคนที่เคยเจอพูดภาษาอังกฤษแบบเจ้าของภาษาเลย แถมไม่เคยไปเรียนที่ต่างประเทศ เรียนภาษาอังกฤษจากในประเทศจีนเท่านั้น หากวัดการสอบภาษาอังกฤษด้วยการสอบ TOEFL IELTS แล้วนั้น เด็กจีนเรียกได้ว่าทำคะแนนได้เต็ม เกือบเต็ม กันแทบทั้งนั้น

ทั้งนี้เพราะการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ คนที่จะมาเป็นครูสอนนั้น ต้องเป็นคนเก่งมากในแทบทุกวิชา ฉะนั้นการถ่ายทอดจากข้อมูลที่ถูกต้อง ความตั้งใจจริงทั้งคนสอน คนเรียน รวมถึงการเอาใจใส่ของผู้ปกครองที่มีวินัย ไม่ใช่พอลูกทำไม่ได้ก็ลอบใจว่า “ ไม่เป็นไร เปลี่ยนไปเรียนอย่างอื่นก็ได้ ”

จึงเป็นการบ่มเพาะเด็กไทยใจไม่สู้ เป็น “ ไม้หลักปักชัเลน ” ในขณะที่การรับครูก็ต้องมีเพียงวุฒิครูเป็นใบเบิกทาง เก่งไม่เก่งไม่ใช่ประเด็น รวมถึงสอนผิดก็ไม่เป็นประเด็นด้วย จึงทำให้เด็กที่ได้รับการถ่ายทอดจากพิมพ์ที่ไม่มีความรู้ ก็ไม่มีคุณภาพตามไปด้วย

ในขณะที่คนจีนมีความกระตือรือร้นที่จะเรียน “ ภาษาอังกฤษ ” กันอย่างน่าตกใจ ในไทยก็ไม่ได้น้อยหน้าไปกว่าจีนหรอก มีความพยายามจะเสริมการเรียนกันทุกรูปแบบ ไม่เฉพาะแต่ภาษาอังกฤษที่มีชั้นเรียนกันหลากหลายรูปแบบ ทั้งครูไทย ครูฝรั่ง ครูฟิลิปปินส์ และวิธีการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ

แต่หากวัดความสามารถทางการใช้ภาษาอังกฤษในปี ๒๕๕๕ ประเทศไทยนั้นจัดอยู่ในอันดับที่ ๑๔ จากบรรดาประเทศเอเชียทั้งหมด ๑๖ ประเทศตามหลังทั้งสิงคโปร์ (๑) มาเลเซีย (๒) เวียดนาม (๕) อินโดนีเซีย (๘) และจีน (๑๑) ในขณะที่สถิติปี ๒๕๕๙ ของ Education First (EF) นั้น จากทั้งหมด ๗๒ ประเทศ ไทยติดอันดับที่ ๕๖ และเป็นอันดับที่ ๑๕ จากประเทศในเอเชียทั้งหมด ๑๙ ประเทศ และรั้งท้ายอันดับ ๓ ของอาเซียนตามด้วย กัมพูชา และลาว

เมื่อดูคนจีนขยันและตั้งใจเรียน “ ภาษาอังกฤษ ” กันขนาดนี้ แม้คนไทยจะอยากเลียนแบบบ้างแต่ดูเหมือน “ การศึกษาไทยจะติดอยู่กับหล่มที่มันลึก และยากที่จะดึงกลับมาให้ถูกทิศถูกทาง ” จึงพบได้ว่าเด็กไทยนั้นถูกระบบการศึกษาที่เน้นสะเปะสะปะของบรรดาเหล่าผู้มีอำนาจในการสั่งการ แก๊วไฮโยบายไปเรื่อย ให้เน้นการเรียนแบบผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ให้เน้นกิจกรรม เพียงให้ลดการบ้าน ให้เล่นดนตรีไทย ให้เพิ่มกีฬา ลดเวลาเรียน

ในขณะที่เดียวกันเมื่อคะแนนการวัดผลในระดับนานาชาติตก ก็มานั่งวิจารณ์ระบบ และแก้ไขนโยบายใหม่กันแทบทุกปี ทำให้เด็กไทยต้อง “ กัมหนำรับกรรม ” กับความไม่นิ่งของนโยบายที่ขยับเปลี่ยนไป มีการสอบวัดทั้งโอเน็ต ทั้งการสอบรวมมาตรฐาน การสอบย่อย สอบเก็บคะแนน สอบกลางภาค สอบปลายภาค จนเด็ก ๆ แทบจะไม่ต้องคิดหาทำอะไร มัวแต่วิ่งตามระบบก็หมดเรี่ยวหมดแรงจะไปเรียนหรือหาความรู้ต่อแล้ว



“วิทยาศาสตร์” กับ “วัฒนธรรมไทย”

ผสมผสานจาก “พ่อหลวง”



| จารวรรณ

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยเป็นพันธกิจหนึ่งของสถาบันการศึกษา ยังเป็นการส่งเสริมภารกิจหลักการเรียนการสอน ซึ่งจะส่งผลต่อการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาและผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ตระหนักถึงคุณค่าทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และสามารถเผยแพร่สู่อาเซียนได้

คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนด้าน

การผลิตบัณฑิตสู่สังคม พร้อมกับส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรมไทยควบคู่กับความรู้ด้านเทคโนโลยี วิทยาศาสตร์ การคิดค้น คำนวณ ได้อย่างลงตัว โดยผ่านโครงการ **รวมใจใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในการสืบสานศิลปวัฒนธรรม** ภายใต้ชื่องาน “งามวิถีไทย ณ วังวิทย์ ๒๕๖๐” ตอน “ตามรอยเท้าพ่อ” เมื่อวันที่ ๗ - ๘ กุมภาพันธ์ที่ผ่านมา ณ บริเวณชั้น ๑ อาคารวิทยาศาสตร์

อาจารย์ศิริวิมล สายเวช อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะวิทยาศาสตร์ ในฐานะประธานโครงการฯ ซึ่งถือได้ว่าเป็นหัวเรือใหญ่ที่ขับเคลื่อนโครงการฯ ครั้งนี้ เล่าให้ฟังถึงที่มาที่ไปในการจัดโครงการดังกล่าวว่า “โครงการนี้จัดขึ้นเป็นปีที่ ๒ ติดต่อกันแล้ว ตามพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยที่มีหน้าที่ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย จึงได้เกิดโครงการนี้ขึ้น เพื่อฟื้นฟู อนุรักษ์ เผยแพร่ สืบสานวัฒนธรรม โดยการบูรณาการให้เข้ากับความเป็นวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี”

“ในปีนี้ รูปแบบการจัดงานมีความพิเศษกว่าปีที่ผ่านมา เนื่องจากเราได้น้อมนำพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ร.๙ มาเป็นธีมใหญ่ในงานครั้งนี้

เพื่อรำลึกพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ท่านที่มีต่อปวงชนชาวไทย

ทั้งนี้ เราได้ผสมผสานกับความเป็นวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และงานของพ่อ เสนอผ่านกิจกรรมทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของกิจกรรม การแต่งกาย เนื้อหาที่ให้ความรู้ผ่านนิทรรศการของแต่ละชมุข และบรรยากาศยังอบอุ่นไปด้วยกลิ่นอายของความเป็นไทยย้อนยุค” อาจารย์ศิริวิมล เล่าถึงรูปแบบของการจัดงานได้อย่างน่าสนใจ พร้อมเล่าต่อไปอีกว่า

“เมื่องานครั้งนี้ มีความพิเศษด้วยการเล่าเรื่องราวผ่านงานของพ่อ พวกเราทุกคนมองว่าเป็นโจทย์ยากอยู่เหมือนกัน เพราะวิทยาศาสตร์นั้นประกอบไปด้วยสาขาที่หลากหลาย ทั้งเคมี ชีวะ คณิตศาสตร์ คหกรรม ฯลฯ ผู้จัดงานร่วมประชุมและระดมสมองกัน จนสามารถตีโจทย์การเสนองาน

“ เราได้ผสมผสานกับความเป็นวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี และงานของพ่อ เสนอผ่านกิจกรรมทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของกิจกรรม การแต่งกาย เนื้อหาที่ให้ความรู้ผ่านนิทรรศการของแต่ละชมุข และบรรยากาศยังอบอุ่นไปด้วยกลิ่นอายของความเป็นไทยย้อนยุค ”

เจ้าของ : งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เลขที่ ๓๙/๑ ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร กทม. ๑๐๙๐๐ บรรณาธิการ วิระชัย ดระหงษ์งานกิจกรรมบรรณาธิการ : กานต์ ทรัพย์เสริมสุข, อัมภฤกษ์ แสงแดง, จารวรรณ จันทมาลา, กัทราพร นิกิตินชาติ, พุดมิ่งค์ มั่นดินแดง, ดนิตา แสงสาคร, ธนพล เฉลียวจิตเวช

เพื่อเป็นการช่วยลดภาวะโลกร้อนจากการใช้กระดาษ “จันทร์กระจ่างฟ้า” ขอความร่วมมือใช้การติดต่อสื่อสารผ่านทาง jankajangfa@gmail.com



วิทยาศาสตร์ วัฒนธรรมไทย และงานของพ่อจนสำเร็จ”

“พ่อของเราทรงมีพระอัจฉริยภาพในทุก ๆ ด้าน เราจึงหิยยกมาให้ผู้เข้าร่วมงานได้เรียนรู้ อาทิ” ชุ้มกีฬาพื้นบ้าน โดยสาธิตการละเล่นกีฬาพื้นบ้านไทย คือ มวยตบจาก ซึ่งพระองค์ท่านทรงให้ความสำคัญกับกีฬาพื้นบ้านมาตลอด และยังเป็นการฟื้นฟูวัฒนธรรมไทยแต่โบราณมาเผยแพร่ให้คนรุ่นหลังได้เรียนรู้ โดยสาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา

ชุ้มอาหารทรงโปรด มีการบรรยายและสาธิตวิธีการทำอาหารไทย อีกทั้งยังใช้เทคโนโลยีมาสร้างคิวอาร์โค้ด แสดงส่วนประกอบเมนูอาหาร โดยการจับมือกันระหว่างสาขาวิชาอาหารและโภชนาการ และสาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ ที่มาร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานผ่านงานของพ่อได้อย่างลงตัว

นอกจากนี้ ยังมีชุ้มสิ่งประดิษฐ์ที่ทรงคิดค้น โดยการร่วมมือระหว่าง ๓ สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาอิเล็กทรอนิกส์ สาขาวิชาฟิสิกส์ สาขาวิชาคณิตศาสตร์ ซึ่งจัดแสดงสิ่งประดิษฐ์กึ่งหุ่นน้ำช่วยพัฒนา ที่พระองค์ท่านได้ทรงคิดค้นขึ้น โดยใช้หลักการทางฟิสิกส์ คณิตศาสตร์ และอิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงานชิ้นนี้” อาจารย์ศิริวิมล เล่าถึงกิจกรรมที่ได้จัดขึ้น โดยการผสมผสานทักษะ ศักยภาพของแต่ละสาขามาแนะนำเสนอ และเล่าต่อไปอีกว่า

“ยังไม่หมดเพียงเท่านี้ค่ะ เรายังมีชุ้มสิ่งจากธรรมชาติทรงศิลป์ ที่มาบรรยายและสาธิตการสกัดสีจากธรรมชาติเพื่อใช้กับงานศิลปะผ้าบาติก โดยสาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิต และสาขาวิชาเคมี ชุ้มพันธุ์ไม้ไทยและสมุนไพรไทยที่ทรงอนุรักษ์ พร้อมกับสาธิตวิธีการนำส่วนของพันธุ์ไม้และสมุนไพรมาใช้ประโยชน์ โดยการนำเสนอจาก ๓ สาขาวิชา ได้แก่สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม สาขาวิชาเทคโนโลยีชีวภาพ และสาขาวิชาชีววิทยา

ส่วนชุ้มสุดท้ายนั้น คือ ชุ้มศาสตร์ศิลป์ทรงปริษา เป็นการจัดแสดงผลงานสื่อแอฟพลีเคชั่นโชว์ภาพถ่ายพร้อมภาพพิมพ์ จากเด็ก ๆ สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ และสาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย”

“นอกจากการจัดชุ้มต่าง ๆ แล้ว ยังมีการบรรยายสืบสานศิลปวัฒนธรรม “ตามรอยเท้าพ่อ” โดยพันตรีสุวิ สุขสากล อนุศาสนาจารย์ กรมการทหารสื่อสาร ณ เวทีกลาง ผู้ที่มีความเชี่ยวชาญด้านงานพิธีการ พิธีกร ลายมือสวย ประณีตระดับ “ออลไชน์” และยังเป็นผู้นำฝึกอบรมกำลังพลของกองทัพบก ด้วยการอบรมศีลธรรมวัฒนธรรมทหาร และอื่น ๆ อีกมากมาย มาถ่ายทอดเรื่องราวพระราชกรณียกิจต่าง ๆ ของพระองค์ท่านที่จะเป็นแรงบันดาลใจให้แก่แก่นักเรียนนักศึกษาได้นำไปปรับใช้ในการเรียน การทำงาน และการดำเนินชีวิตต่อไป

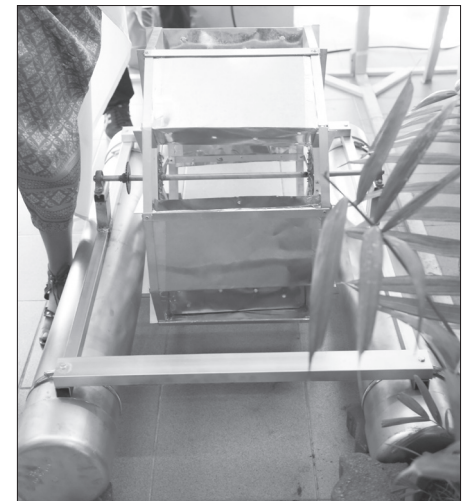
ทั้งยังมีนักศึกษาจาก Niva International School โรงเรียนปราโมชวิทยารามอินทรา และน้อง

“ เปิดโอกาสให้นักศึกษาทุกคน ทุกสาขาวิชาได้นำความรู้ ความสามารถของตนเองมา บูรณาการ และนำเสนอต่อสาธารณชนอย่างมืออาชีพ พร้อมทั้งยังได้รับการปลูกฝัง วัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของไทยผ่านมือของนักศึกษาเอง ”

ๆ จากโรงเรียนสาธิตอนุบาล มจร.จันทร์เกษม ร่วมชมงาน ทุกคนให้ความสนใจและสนุกสนานกับเกมส์ตอบปัญหาของชุ้มต่าง ๆ พร้อมกับร่วมเยี่ยมชมศูนย์อาเซียนของสำนักวิทยบริการฯ ถือเป็นการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยอีกด้วย” อาจารย์ศิริวิมล เล่าถึงการบรรยายที่จะเป็นแรงบันดาลใจให้แก่ผู้ฟัง และเล่าต่ออีกว่า “การจัดงานครั้งนี้ นอกจากเป็นการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยแล้ว ยังเปิดโอกาสให้นักศึกษาทุกคน ทุกสาขาวิชาได้นำความรู้ ความสามารถของตนเองมาบูรณาการ และนำเสนอต่อสาธารณชนอย่างมืออาชีพ พร้อมทั้งยังได้รับการปลูกฝังวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของไทยผ่านมือของนักศึกษาเอง”

อาจารย์ศิริวิมล ทิ้งท้ายด้วยว่า “ภูมิใจคะ ที่งานออกมาดีแบบนี้ เพราะเป็นโจทย์ที่ยาก แต่เมื่อเห็นทุกคนสนุกสนาน มีรอยยิ้ม ได้รับความรู้ ทั้งวิชาการ และนันทนาการไปพร้อม ๆ กัน ก็ถือว่าประสบความสำเร็จแล้วค่ะ

ขอขอบคุณคณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้ร่วมงานทุกท่าน ที่ทำให้วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมไทย รวมถึงเรื่องราวของพ่อหลวง ร.๙ ได้เผยแพร่ออกสู่สายตาทุกคู่ในวันนี้ค่ะ.



งานอายุวัฒนะมงคลวันคล้ายวันเกิด และ ฉลองพัทธศพระราชาคณะชั้นสามัญ “ท่านเจ้าคุณพระมงคลกิจโกศล”



ข่าวประชาสัมพันธ์

- ประกาศเรื่องการแต่งกาย เข้าร่วมพิธีโครงการบรรพชาอุปสมบทหมู่ ๙๙๙ รูป ถวายเป็นพระราชกุศลแด่ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
วันที่ ๑๔ และ ๒๒ ก.พ. ๖๐ - ข้าราชการและพนักงานมหาวิทยาลัย แต่งเครื่องแบบปกติขาว
- ผู้เข้าร่วมพิธีแต่งชุดสุภาพสีขาวหรือเสื้อขาว
- นักศึกษาแต่งกายเครื่องแบบนักศึกษาตามระเบียบของมหาวิทยาลัยกำหนด ติดริบบิ้นสีดำ
วันที่ ๑๙ ก.พ. ๖๐ - ผู้เข้าร่วมพิธีแต่งชุดสุภาพดำล้วน
- บัณฑิตวิทยาลัย รับสมัครนักศึกษาหลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา รัฐประศาสนศาสตร์ ประจำภาคเรียนที่ ๒/๒๕๕๙ ตั้งแต่บัดนี้ ไปจนถึงวันที่ ๑๔ ก.พ. ๖๐ สมัครหรือดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ <http://teacher.chandra.ac.th/bundit/>

ณ วัดเทพศิรินทย์ จ.เขียงนก
เมื่อวันที่ ๒๘ มกราคมที่ผ่านมา

นิทรรศการแนะแนวการศึกษาต่อและอาชีพ ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง



ณ โรงเรียนคนละราษฎรบำรุงปทุมธานี จ.ปทุมธานี
เมื่อวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ที่ผ่านมา

นิทรรศการแนะแนวการศึกษาต่อ ณ โรงเรียนนนทรีวิทยา



ณ โรงเรียนนนทรีวิทยา เขตยานนาวา
เมื่อวันที่ ๓๑ มกราคมที่ผ่านมา



มหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ

จัดโครงการบรรพชาอุปสมบทหมู่ ๙๙๙ รูป ถวายเป็นพระราชกุศล

แด่ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

ระหว่าง ๑๔ - ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐

ณ วัดเฉลิมพระเกียรติ พระอารามหลวง



ผู้มีจิตศรัทธาที่ประสงค์จะอุทิศตนเป็นเจ้าภาพ

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ อาคารสำนักจัดระเบียบและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

๐ ๒๕๔๒ ๕๘๐๐, ๐ ๒๕๔๒ ๖๘๐๐ ต่อ ๓๑๒๙, ๓๑๓๓, ๓๑๓๕

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์



จันทร์กระจ่างฟ้า

ปีที่ ๑๒ ฉบับที่ ๒๔ ประจำวันที่ ๑๓ - ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตเลขที่ ๑/๒๕๓๕
ปทฝ.จันทรเกษม